

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета



Т. М. Кожевников

«21» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.Б.7 Русский язык и культура речи

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн среды

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Махрачева Татьяна Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (по специализации «Графический дизайн») Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели	и	задачи	
дисциплины.....			4
2. Место	дисциплины	в	структуре
бакалавра.....			ОП
			5
3. Объем	и	содержание	
дисциплины.....			5
4. Контроль	знаний	обучающихся	и
средства.....			и типовые
			оценочные
			12
5. Методические	указания	для	обучающихся
(модуля).....			по освоению
			дисциплины
			16
6. Учебно-методическое	и	информационное	обеспечение
дисциплины.....			
			18
7. Материально-техническое	обеспечение	дисциплины,	программное
профессиональные	базы	данных	и
системы.....			информационные
			справочные
			19

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках и межкультурного взаимодействия

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
  - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
  - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информации методики ведения проектно-художественной деятельности
  - выполнение инженерного конструирования
  - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
  - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
  - выполнение художественного моделирования и эскизирования
  - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
  - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и т.д.

### 1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает и понимает: социокультурные стереотипы речевого и неречевого поведения на иностранном и родном языках, степень их совместимости / несовместимости
		Умеет (способен продемонстрировать): идентифицировать различные типы устных и письменных текстов с учётом их коммуникативных функций
		Владеет: Владеет навыками современного русского и иностранного языка в качестве средства межличностного общения, а также в качестве средства межнационального общения и участия в межкультурной мировой коммуникации

### 1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения
		Очная (семестр)

междисциплинарные связи		1	2	3	4	5	6
1	Иностранный язык	+	+	+	+		
2	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению «Русский язык и культура речи».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 1 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практич. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции	2	2	4	Письменный опр
2	Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка	2	2	4	Письменный опр
3	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	2	2	4	Письменный опр

4	Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Языковые и структурные особенности. Публицистический, официально-деловой, разговорно-публицистический стили речи. Особенности разговорной речи	2	2	4	Реферат
5	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль	2	2	4	Письменный опрос
6	Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа	2	2	4	Письменный опрос
7	Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность	2	2	4	Письменный опрос
8	Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении	1	1	6	Письменный опрос
9	Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста	1	1	6	Письменный опрос Реферат

### Тема 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции (ОК-5)

#### Лекция.

Речевое взаимодействие. Язык и речь. Основные функции языка. Язык и культура. Связь языка с историей. Язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межкультурного общения. Языковая политика государства. 1.2. Русский национальный язык и его подсистемы. Язык: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования. 1.3. Русский литературный язык: обработанная подсистема национального языка.

#### Практическое занятие.

1. Что изучает дисциплина «Русский язык и культура речи».
2. Перечислите и охарактеризуйте три основных аспекта культуры речи.
3. Дайте определение понятия «норма» и назовите три степени нормативности.
4. Перечислите составляющие, которые влияют на изменение нормы.

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализируйте различия между языком и речью. Как Вы считаете, что значит изучить язык и культуру речи?
2. Объясните выражение: «Язык творит речь и сам творится в речи». Подумайте, может ли быть культура искренняя, но искусная? Будет ли оценена как хорошая речь абсолютно правильная, но безликая? Или автор пытается выразительно что-то дельное?
3. В чем, на ваш взгляд, заключается культура речи? Какими чертами отличается, на Ваш взгляд, речь культурного человека?
4. Углубленное изучение материалов темы.

### Тема 2. Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка (ОК-5)

### **Лекция.**

Понятие нормы языка. Признаки нормы литературного языка. Варианты норм. Орфоэпические и грамматические нормы, синтаксические нормы, лексические нормы, словообразовательные нормы. Правильность, чистота, логичность, выразительность, эмоциональная окрашенность, уместность речи

### **Практическое занятие.**

1. Дайте понятие языковой и литературной нормы.
2. Лексические нормы и их нарушение.
3. Грамматические нормы Типовые грамматические ошибки.
4. Анализ речевых ошибок.
5. Орфоэпические и акцентологические нормы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Понаблюдайте за речью своих знакомых в разных ситуациях, прослушайте ряд теле- и радиопередач. Выделите отступления от норм и культуры общения. Квалифицируйте эти отступления: нарушения норм и вежливости и т.д.
2. Попробуйте определить тип речевой культуры ведущих программ: «Химия нашего тела», «Жизнь в воздухе» «ЧП. Расследование: Химия и смерть». Мотивируйте свой вывод.
3. Подумайте, как можно развить речь без улыбки, /Без грамматической ошибки /Я речи русской не люблю».
3. Углубленное изучение материалов темы

## **Тема 3. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета (ОК-5)**

### **Лекция.**

Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики. 2.2. Понятие об эффективном общении. Специфика. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Приемы эффективного чтения.

### **Практическое занятие.**

1. Что следует понимать под лексическими нормами.
2. Что следует понимать под грамматическими нормами.
3. Сформулируйте основные законы произношения согласных звуков.
4. Сформулируйте основные законы произношения гласных звуков.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Обратите внимание на нарушения языковых норм в речи (письменной и устной) окружающей вас. Проанализируйте орфографические и пунктуационные ошибки, замеченные вами в различных письмах.
2. Подумайте, почему именно орфоэпические нормы чаще всего нарушаются в речи и почему именно на них обращается внимание в первую очередь? Оцените уровень соблюдения основных норм русского языка у окружающих.
3. Составьте свой личный справочник относительно тех норм, которые Вы знаете недостаточно.
4. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка.**

### **Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.**

### **Публицистический, обиходно-разговорный стили речи.**

### **Особенности разговорной речи (ОК-5)**

### **Лекция.**

Понятие стиль языка. Функциональные стили современного русского литературного языка: разговорный, литературно-художественный, публицистический. Характеристика стилей по признакам: 1) средства (историзмы, диалектизмы, жаргонизмы...); 2) формы (жанры), в которых они существуют в письменной форме. Научный стиль речи – функциональный стиль общелитературного языка. Разновидности речи. Форма речи (письменная и устная), реализуемые в научном тексте. Жанры текстов научного характера: реферат, тезисы, статья, аннотация, диссертация, монография, научный отчет, учебник, каталог, справочник (техническое описание), ТУ (технические условия); спецификация, инструкция (имеющие особенности); реклама фирмы или продукции (имеющая признаки и публицистического стиля). Устная речь: диалог (дискуссионный монолог, диалог, полилог). Специфическими чертами научного стиля речи: а) тождественность и безличность. Языковые особенности научных текстов: лексика, морфология, синтаксис.

### **Практическое занятие.**

1. Основные лингвистические характеристики научного стиля. Характерные черты научно-популярного и научно-популярного стиля.
2. Основные лингвистические характеристики разговорного стиля. Жанровое своеобразие разговорного стиля.
3. Стилистическая норма. Вариативность и историческая изменчивость стилистической нормы. Классификация ошибок. Их соотношение с другими ошибками.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Объясните, почему функциональные стили так называются.
2. Сравните следующие жанры: аннотация, рецензия, реклама. Найдите в них общее и различное.
3. С какими речевыми функциями связаны эти жанры? Какие из функций выступают в качестве основных?
4. Подготовьте аннотацию на любую книгу по тематике вашей профессии.
5. Сравните следующие жанры: письмо, беседа. Найдите в них общее и различное. Прочитайте Письмо в книге «Открытие Антарктиды (великие путешествия)». Напишите письмо коллеге-первооткрывателю.

## **Тема 5. Особенности письменной речи в деловом общении.**

### **Виды документов, их оформление, язык и стиль (ОК-5)**

#### **Лекция.**

Нормы документа. Речевой этикет документа. Язык и стиль частных документов. Язык и стиль служебных документов. Форма и содержание документов. Языковые формулы: формулы обращения, претензий, способы аргументации и др. Деловой русский язык в структуре литературного языка. Требования к информационной насыщенности официальной переписки. Типы документов и правил оформления документов. Классификация деловых писем. Структурные признаки письма. Унификация документов. Школы делового письма.

### **Практическое занятие.**

1. Основные лингвистические характеристики официально-делового стиля и его подстилей.
2. Жанровое своеобразие официально-делового стиля.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Сравните следующие жанры: заявление, жалоба, справка. Найдите в них общее и различное.
2. Подготовьте заявление на внеочередной отпуск, приказ о командировании.
3. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 6. Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа (ОК-5)**

#### **Лекция.**



Спор как диалогический риторический жанр. Условия возникновения спора. Структура спора: тезис. Жанровые разновидности спора: дискуссия, диспут, дебаты, полемика, прения. Виды спора: простой слушателей; сосредоточенный и бесформенный и т.д. Виды спора с учетом целеполагания: спор ради победы, спор ради спора, спор – спорт, спор – игра (концепция С.И. Поварнина). Стратегия и тактика аргументов. Уловки в споре: уловки, направленные на тезис (прямая подмена тезиса; усиление или направленные на аргументы (косвенная подмена тезиса, требование новых аргументов, прием бумера: психологическое давление, угроза и шантаж, инсинуации, «чтение в сердцах», «доводы к гороховым уловкам. Ведение спора в нестандартных условиях. Переговоры как риторический жанр. Виды переговоров (увольнение), коммерческие, дипломатические. Подготовка к переговорам: организационная часть, «Стили переговоров. Уловки на переговорах: прием «красной тряпки», двойная бухгалтерия, тактика ультимативности требований и мн. др. Способы нейтрализации уловок. Переговоры в

#### **Практическое занятие.**

1. Беседа как риторический жанр. Отличительные особенности беседы.
2. Виды беседы: деловая, светская, дружеская (характеристика по цели общения, ситуации общения, с
3. Стратегии поведения в беседе: открытая/ закрытая стратегии. Способы активизации собеседника в
4. Продуктивные и непродуктивные модели беседы.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выберите крылатые выражения, пословицы и поговорки, отражающие профессиональную тематику
2. Как вы понимаете слова Андре Моруа: "Беседа – это здание, которое строится совместными усилиями". Значение слова "беседа"? Сравни эти два высказывания.
3. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 7. Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность (ОК-5)**

#### **Лекция.**

Точность и ясность в речи, методы и приемы их достижения в письменной и устной речи. Плеоназм, тавтология, длина предложения. Понятие «богатство речи», изобразительно-выразительные средства и особенности в различных стилях. Проблема соотношения заимствованных и иностранных слов в русском языке. Особенности художественной речи; окказионализмы. Слова-паразиты, слова-спутники, канцеляризмы

#### **Практическое занятие.**

1. Проблема соотношения заимствованных и иностранных слов в русском языке.
2. Особенности использования диалектизмов в художественной речи.
3. Дайте определение «окказионализмам».
4. Дайте определение следующим терминам: паронимы, омонимы (омоформы, омографы), синонимы.
5. Перечислите средства образной речи.
6. Дайте определение следующим терминам: перифраз, эпитет, аллегория, олицетворение, антомазия,

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Проанализируйте в каких стилях речи наиболее ярко проявляются коммуникативные качества речи: чистота, образность (выразительность), понятность, доступность, а в каких стилях они употребляются: это объясняется (Тексты студенты могут подобрать самостоятельно. Это могут быть учебники по специальности, научно-популярная литература, статьи из профильных газет и журналов, телепередачи на профессиональную тематику т.п.).
2. Приведите примеры поэтов, использующих окказионализмы как средства выразительности речи.

### **Тема 8. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении (ОК-5)**

#### **Лекция.**

Алогизм. Подмена понятия. Расширение, сужение понятия. Понятие речевой недостаточности. Логические конструкции. Несоответствие посылки и следствия. Сложное синтаксическое целое. Соблюдение закона противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания.

#### **Практическое занятие.**

1. Дайте определение алогизму.
2. Интерпретируйте понятие речевой недостаточности.
3. Назовите условия возникновения логических ошибок в синтаксических конструкциях.
4. Расскажите о сложном синтаксическом целом.
5. Дайте краткую характеристику законов логики

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказывания в приведенных предложениях? Укажите ошибки, сформулируйте мысль правильно.
  1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использование в художественной литературе колорит древности.
  2. Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку.
  3. Балерина создает проникновенный образ Жизели - от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической.
  4. Ворота команды «Манчестер Юнайтед» в красных трусах.
  5. Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не только поливая луг с растущими на нем травами.
  6. Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело - выращивать скот и птицу.
  7. Работницы на ферме должны строго соблюдать график отела коров.
  8. Принятый кодекс даже прогрессивный в какой-то мере, но в сегодняшнем виде этот кодекс все-таки есть это кодекс мордобойного свойства, например по финансам (из речи депутата в Думе).
2. Проанализируйте причины абсурдности и неуместного комизма высказываний. Назовите логические ошибки, возникающие в результате речевой недостаточности, исправьте их.
  1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.
  2. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.
  3. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.
  4. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.
  5. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность.
  6. На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки.
  7. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей.
  8. День рождения начнется в три часа.
  9. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

### **Тема 9. Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста (ОК-5)**

#### **Лекция.**

Понятие текста. Признаки текста (категория информативности; связности; коммуникативности; замкнутости). По степени самостоятельности (первичные; вторичные; первично-вторичные). Типы содержания моноперспективным, полиперспективными. Абзац. Условия правильного построения абзаца (зачин текстовый, фактуальный, концептуальный, тематический). Функции текстовых зачинов.

#### **Практическое занятие.**

1. Каковы основные текстовые категории?
2. Почему абзац является важным элементом структуры текста?
3. Какие виды зачинов можно выделить?

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Прочитайте абзац и определите способ его распространения:  
 «В Париже рассказывали много анекдотов о чудовищной рассеянности Ампера и его необыкновенной забывчивости. Во время лекций и увлекшись объяснениями, он иногда вместо носового платка употреблял влажную салфетку. Остряки-студенты уверяли почтенного академика, будто они плохо разбирают цифры на доске, и довели его до того, что он поспешил к доске, чтобы показать, как правильно писать цифры. Он написал на доске: «1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0». Остряки-студенты уверяли почтенного академика, будто они плохо разбирают цифры на доске, и довели его до того, что он поспешил к доске, чтобы показать, как правильно писать цифры. Он написал на доске: «1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0» (По Н.Волкову).  
 а) формулирование вывода; б) приведение примеров; в) дополнение мысли, отраженной в тематическом зачине.

2. Какой порядок предложений будет правильным для получения правильно построенного абзаца?

Не надо от пуля на пол ложиться, не надо от снарядов в погреба прятаться, не надо от пожаров в л  
грохают снаряды, не горят деревни. 3) Некому в пояс кланяться. 4) Нечего буржуинов бояться. 5) Жи  
Хорошо! (А. Гайдар. Военная тайна).

а) 1, 2, 3, 4, 5, 6. б) 6, 1, 4, 3, 2, 5. с) 6, 2, 1, 4, 3, 5. d) 5, 2, 1, 3, 4, 6.

3. Ключевыми в следующем абзаце являются слова:

«В спорте, как ни в какой области человеческой деятельности, всегда точно, четко решается воп  
поражение. Здесь есть критерии. Именно в спорте люди учатся уважать бесспорную истину, чест  
результат очевидной истины». (Ю. Алянский).

а) спорт, вопрос, победа, поражение.

б) область деятельности, критерии, истина, борьба.

с) точно, критерии, бесспорная истина, победа.

d) спорт, вопрос, честная борьба, очевидная истина.

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

##### 1 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции	Письменный опрос	10	письменный опрос на занятиях, который состоит из двух блоков; каждый блок оценивается 5 баллами (5 баллов за теоретическую часть и 5 баллов за практическую часть), которые в сумме за занятия составляют 10 баллов. 5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50-70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
2.	Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка	Письменный опрос	10	5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50-70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%

3.	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	Письменный опрос	10	5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50-70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности. Публицистический, обиходно-разговорный стили речи. Особенности разговорной речи	Реферат	10	8-10 баллов – реферат выполнен обучающимся самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимых технических параметров; стиль изложения отвечает специфике жанра научной работы; во введении логично, объективно и аргументировано характеризуется научная проблема; содержание реферата включает самостоятельное исследование, а заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; список литературы оформлен в соответствии с правилами ГОСТа 6-7 баллов – во введении четко сформулированы основные позиции реферата, а содержание соответствует теме реферата; в содержании реферата логично, связно, но недостаточно полно излагается теоретическая или практическая часть; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; стиль изложения соответствует специфике жанра научной работы; в оформлении списка литературы встречаются незначительные погрешности 3-5 балла – во введении основные позиции реферата сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме исследования; в основной части реферата (теоретической и эмпирической главах) исследование выполнено недостаточно логично (убедительно) и последовательно; выводы в заключение отражают содержание глав не полностью или неточно; в оформлении списка литературы нет единообразия; стиль изложения не отвечает специфике жанра научной работы 1-2 балла – текст реферата представляет несамостоятельное (компиляция; плагиат) научное исследование; реферат написан с несоблюдением технических и научных требований
5.	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль	Письменный опрос(контрольный срез)	10	5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50-70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%

6.	Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа	Письменный опрос	10	5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50-70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
7.	Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность	Письменный опрос	10	5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50-70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
8.	Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении	<b>Письменный опрос(контрольный срез)</b>	10	5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50-70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
9.	Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста	Письменный опрос	10	5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50-70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%

	Реферат	10	<p>8-10 баллов – реферат выполнен обучающимся самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимых технических параметров; стиль изложения отвечает специфике жанра научной работы; во введении логично, объективно и аргументировано характеризуется научная проблема; содержание реферата включает самостоятельное исследование, а заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; список литературы оформлен в соответствии с правилами ГОСТа</p> <p>6-7 баллов – во введении четко сформулированы основные позиции реферата, а содержание соответствует теме реферата; в содержании реферата логично, связно, но недостаточно полно излагается теоретическая или практическая часть; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; стиль изложения соответствует специфике жанра научной работы; в оформлении списка литературы встречаются незначительные погрешности</p> <p>3-5 балла – во введении основные позиции реферата сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме исследования; в основной части реферата (теоретической и эмпирической главах) исследование выполнено недостаточно логично (убедительно) и последовательно; выводы в заключение отражают содержание глав не полностью или неточно; в оформлении списка литературы нет единообразия; стиль изложения не отвечает специфике жанра научной работы</p> <p>1-2 балла – текст реферата представляет несамостоятельное (компиляция; плагиат) научное исследование; реферат написан с несоблюдением технических и научных требований</p>
10.	Премияльные баллы	10	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов</li> </ul>
11.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Письменный опрос

Тема 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной личности.  
Текущий контроль: письменный опрос на занятиях, который состоит из двух блоков; каждый блок оценивается по 5 баллов (2 балла за теоретическую часть и 3 балла за практическую часть), которые в сумме за занятия составляют 10 баллов.

1. Порассуждайте на тему: «Нужны ли императивные нормы?» или «Нужны ли диспозитивные нормы?»
2. Назовите 10 наиболее употребительных, с вашей точки зрения, устойчивых глагольно-именных сочетаний в небольшом рассказе на тему: «Случай из моей жизни».

3. Составьте таблицу морфологических ошибок, аргументируйте свой ответ.

### Реферат

Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.

Публицистический, обиходно-разговорный стили речи.

Особенности разговорной речи

1. Ортология. Тенденции изменения современных произносительных норм.
2. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка».
3. Особенности русского ударения.
4. Определение понятия «грамматические нормы современного литературного языка».
5. Основные виды грамматических ошибок.

Определение понятия «лексические нормы современного литературного языка». Основные виды лекс

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### Типовые вопросы зачета (ОК-5)

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий «современный литературный язык».
2. Истоки русского национального языка
3. Понятие «норма», «языковая норма», «литературная норма». Языковая норма и ее особенности. Вид норма, ее формирование и функции. Типы литературной нормы.
4. Динамика и вариативность нормы. Ошибки и отклонения от нормы
5. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности

### Типовые задания для зачета (ОК-5)

Темы рефератов

1. Речевое поведение как результат социальных, культурных и лингвистических составляющих.
2. Национально культурная специфика речевого поведения.
3. Стилистические особенности речевого этикета.
4. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
5. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
6. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.
7. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного
8. Невербальные средства устной коммуникации.
9. Слово и жест в публичных выступлениях.

Тест.

1. Какой из перечисленных признаков характерен только для официально- делового стиля?  
точность;  
наличие реквизита;  
стандартизованность;  
объективность изложения.

2. Какая речь требует особенно тщательной подготовки?

информационная речь;  
траурная речь;  
приветственная речь;  
научный доклад.

3. Какова структура дипломной работы?

Титульный лист, задание, аннотация, введение, основная часть, заключение  
библиография, приложения.

Титульный лист, введение, основная часть, заключение библиография, приложения.

Титульный лист, задание, аннотация, введение, основная часть,

Задание, аннотация, введение, основная часть, заключение, библиография, приложения.

1. Что означает знак P.S.?

Так!

Хорошо, заметить себе.

Приписка к тексту.

Очень важно.

Типовые задания для коллоквиума.

1. Порассуждайте на тему: «Нужны ли императивные нормы?» или «Нужны ли диспозитивные нормы?»
2. Назовите 10 наиболее употребительных, с вашей точки зрения, устойчивых глагольно-именных слов в небольшом рассказе на тему: «Случай из моей жизни».

Составьте таблицу морфологических ошибок, аргументируйте свой ответ.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОК-5	Демонстрирует высокий уровень знаний теории языка и культуры языковой ситуации, логично строит процесс коммуникации, устанавливает междисциплинарные связи. Ответ построен логично, материал изложен хорошим языком, аргументировано. На вопросы отвечает кратко, уверенно, по существу.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОК-5	Не может анализировать языковые процессы, затрудняется дать ответ на вопросы языковой ситуации. Неуверенно ведет дискуссию, не способен к межкультурной коммуникации. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы и не обосновывает ответом.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания дисциплины.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины», а также профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая литература.



В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендации по работе с профессиональными базами данных и информационными справочными системами;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы. Устный опрос на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает просмотр рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с использованием MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть распечатан в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть кратким и содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответ на вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов и источников);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение содержания);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы участвуют в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Ответы подлежат оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержанию, направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств, последовательность и логичность презентуемого материала);

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соотношение звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальное использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, усвоенные систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебник и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие магистрантов : для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. - 117с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452304>
2. Голуб И. Б., Стародубец С. Н. Стилистика русского языка и культура речи : Учебник для вузов. - М.: Юрайт, 2018. - 117с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450006>
3. Русский язык и культура речи : Программы. Тесты / Авт.-сост.: В.В. Павлова, В.О.Алексеева, Ю.Н. Давыдов. - М.: Юрайт, 2018. - 117с.

### **6.3 Иные источники:**

1. Справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи» - <http://www.grammar.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированными средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational License  
Операционная система Microsoft Windows 10  
Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08  
7-Zip 9.20  
Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij->
7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&s](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&s)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде.