

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ОД.4 Художественное конструирование интерьерных прс

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн среды

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Авторы программы:

Черемисин Владимир Владимирович

Горских Екатерина Алексеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декабря

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели	и	задачи	
дисциплины.....			4
2. Место	дисциплины	в	структуре
бакалавра.....			ОП
			7
3. Объем	и	содержание	
дисциплины.....			7
4. Контроль	знаний	обучающихся	и
средства.....			и типовые
			оценочные
			20
5. Методические	указания	для	обучающихся
(модуля).....			по освоению
			дисциплины
			33
6. Учебно-методическое	и	информационное	обеспечение
дисциплины.....			
			35
7. Материально-техническое	обеспечение	дисциплины,	программное
профессиональные	базы	данных	и
системы.....			информационные
			справочные
			36

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на кон решении дизайнерской задачи

ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с уч

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы для создания доступной среды

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в мак

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
 - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
 - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информаци методики ведения проектно-художественной деятельности
 - выполнение инженерного конструирования
 - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
 - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
 - выполнение художественного моделирования и эскизирования
 - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
 - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие комп

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знает и понимает: технологические особенности рисунка и цвета в проектировании; методы и приемы рисунка и цветовой композиции в макетировании
		Умеет (способен продемонстрировать): применять методы и приемы рисунка и цветовой композиции в макетировании
		Владеет: рисунком и приемами работы в проектировании
	ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,	Знает и понимает: концептуального, творческого подхода в проектировании; теоретические навыки в понимании дизайн-концепцию в проектировании графического объекта
		Умеет (способен продемонстрировать):

	творческом подходе к решению дизайнерской задачи	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; разрабатывать дизайн-концепцию в проектировании графического объекта
		Владеет: знаниями особенностей концептуального, творческого подхода в проектировании и применять их на практике
	ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знает и понимает: требования предъявляемые дизайн-проекту, теоретические основы дизайн-проекта
		Умеет (способен продемонстрировать): проводить анализ и синтез при решении проектных задач, анализировать творческие подходы в дизайн-проекте
		Владеет: применением на практике требований, знаниями особенностей дизайн-проекта в решении проектных задач; предъявляемых к дизайн-проекту
	ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знает и понимает: основными экономические расчеты, применяемые в реализации дизайн-проекта
		Умеет (способен продемонстрировать): применять на практике знания о спецификации требования к дизайн-проекту
		Владеет: способность разрабатывать дизайн-проект на основе знаний о спецификации требований
	ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знает и понимает: основные методы научных исследований при создании дизайн-проекта
		Умеет (способен продемонстрировать): применять основные методы научных исследований при создании дизайн-проекта
		Владеет: решение проектных задач на основе научных методов исследования

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Декоративная живопись"							+	

2	Академическая живопись			+	+	+	+		
3	Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	
4	Декоративная графика							+	
5	Декоративная живопись							+	
6	Дизайн анимации и мультимедиа		+						
7	Ландшафтное проектирование						+	+	+
8	Основы композиции в дизайне		+						
9	Проектирование		+	+	+	+	+	+	
10	Творческая практика		+						
11	Технический рисунок		+						
12	Технология макетирования в дизайне среды						+	+	+

ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, ос творческом подходе к решению дизайнерской задачи

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Преддипломная практика								+
2	Проектирование		+	+	+	+	+	+	
3	Цветоведение	+							

ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенно формообразующих свойств

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Академическая скульптура и пластическое моделирование	+						
2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+		+	
3	Проектирование		+	+	+	+	+	+

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		4	6	8
1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+	+	
2	Преддипломная практика			+

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные материалы

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		3	4	5	6	8
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в дизайне среды"	+	+	+		
2	Компьютерное моделирование средовых объектов и систем	+	+	+		
3	Компьютерные технологии в дизайне среды	+	+	+		
4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+		+	
5	Преддипломная практика					+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Художественное конструирование интерьерных пространств» относится к вариативному направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Дисциплина «Художественное конструирование интерьерных пространств» изучается в 6, 7, 8 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 11 з.е.

Очная: 11 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	396
Контактная работа	174
Практические (Практ. раб.)	174
Самостоятельная работа (СР)	186
Экзамен	36
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, ч		Формы текущего контроля
		Практ. т. раб.	СР	
		О	О	
6 семестр				
1	Основы художественного проектирования интерьерных пространств	6	1	Презентация
2	Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции	6	1	Опрос
3	Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции)	6	2	Опрос
4	Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения.	6	2	Тестирование
5	Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы.	6	2	Практическая работа
6	Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы	6	2	Практическая работа
7	Моделирование двухмаршевой лестницы	6	2	Практическая работа
8	Моделирование винтовой лестницы.	8	2	Практическая работа
9	Оформление проекта двухмаршевой и винтовой лестницы	6	2	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
7 семестр				

10	Система отопления зданий и сооружений	4	4	Опрос
11	Система вентиляции кондиционирования воздуха.	4	4	Опрос
12	Система водоснабжения канализации зданий	4	4	Опрос
13	Автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в сре	4	4	Тестирование
14	Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуального жилого дома.	4	4	Практическая раб
15	Планировочное решение индивидуального жилого дома.	4	4	Практическая раб
16	Художественное оформление жилого дома.	4	4	Практическая раб
17	Благоустройство прилегающей территории	4	6	Практическая раб
18	Оформление проекта индивидуального жилого дома с благоустройством прилегающей дворовой территории.	2	4	Комиссионный про аудиторных практич работ
19	Цвет и конструкция общественных интерьеров.	4	4	Тестирование
20	Художественное оформление общественного интерьера.	4	4	Практическая раб
21	Планировочное решение общественного интерьера.	4	4	Практическая раб
22	Функциональность предметное наполнение	4	4	Практическая раб
23	Отделочные материалы общественного интерьера.	4	4	Практическая раб
24	Освещение общественного интерьера.	4	4	Практическая раб
25	Моделирование общественного интерьера.	4	4	Практическая раб
26	Настройка освещения карты текстур	4	6	Практическая раб

27	Оформление проекта вестибюля образовательного учреждения.	2	4	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
8 семестр				
28	Основы проектирования интерьера с большепролетными конструкциями. Отечественный и зарубежный опыт проектирования выставочных залов.	6	10	Практическая работа
29	Конструктивная основа интерьеров выставочных залов.	6	10	Практическая работа
30	Художественная составляющая выставочных залов.	6	10	Практическая работа
31	Планировочное решение выставочного зала.	6	10	Практическая работа
32	Функциональность предметное выставочного зала.	6	10	Практическая работа
33	Отделочные материалы выставочного зала.	6	10	Практическая работа
34	Освещение выставочных залов.	6	12	Практическая работа
35	Моделирование интерьера выставочного зала. Настройка освещения и карты текстур.	6	12	Практическая работа
36	Оформление проекта	2	10	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 1. Основы художественного конструирования интерьерных пространств (ПК-1) **Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Анализ проектных решений интерьерных пространств. Художественная ценность интерьеров.

Задания для самостоятельной работы.

Презентация на заданную тему.

Тема 2. Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции. (ПК-7)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Сущность инсоляции. Понятие о нормах инсоляции. Проблема увеличения и регулирования избытка требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территории инсоляции в жилых зданиях, детских дошкольных учреждениях, учебных учреждениях санаторно-оздоровительных и курортных учреждениях, учреждениях социального обеспечения. Требования по ограничению избытка инсоляции. Расчет продолжительности инсоляции. Использование электрических карнизов и жалюзи систем искусственного освещения.

Задания для самостоятельной работы.

Таблица гигиенических требований к инсоляции и солнцезащите

Тема 3. Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции). (ПК-2)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Понятие о комфортной звуковой среде. Основные источники шума (антропогенный, шум естественной Природа звука, инфразвук и ультразвук). Нормирование шума и его учет при проектировании строительных параметров звукоизоляции. Нормирование вибрации при проектировании сооружений. Строительные нормы шума. Использование шумоотражателей и шумопоглотителей, конструкций - звукопоглотителей. О шумовом давлении в помещениях.

Задания для самостоятельной работы.

Технические параметры звукоизоляции

Тема 4. Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения. (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Понятие о тепловом балансе сооружения. Здание как единая энергетическая система. Расчетные тепловые характеристики. Тепловой баланс помещения в холодный и теплый периоды года. Специфика энергоснабжения здания энергией. Электроснабжение и электрооборудование зданий. Сущность теплоснабжения. Понятие о тепловом горячее водоснабжение сооружений. Энергосбережение. Снабжение зданий альтернативными источниками энергии солнца, биоконверсии, энергии ветра и т. д.). Проблема эффективного использования энергии. Объемно-планировочные решения энергосбережения зданий. Наружные ограждающие конструкции зданий с использованием энергии.

Задания для самостоятельной работы.

Специфика энергоснабжения здания традиционными источниками энергии

Тема 5. Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы. (ПК-7)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Ступени. Проступь. Подступенок. Лестничное ограждение. Построение лестницы ортогональные проекции.

Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение материала.

Тема 6. Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы (ПК-3)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Эстетика. Художественное оформление лестницы. Техники и приемы. Эскизы лестниц.

Задания для самостоятельной работы.

Перспективное построение лестницы.

Тема 7. Моделирование двухмаршевой лестницы. (ПК-7)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Трехмерное моделирование двухмаршевой лестницы. Настройка параметром в программном обеспечении материалов и размеров.

Задания для самостоятельной работы.

Моделирование окружения лестницы.

Тема 8. Моделирование винтовой лестницы. (ПК-2)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Трехмерное моделирование винтовой лестницы. Настройка параметром в программном обеспечении материалов и размеров.

Задания для самостоятельной работы.

Моделирование окружения лестницы.

Тема 9. Оформление проект двухмаршевой и винтовой лестницы (ПК-1)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Проект оформляется на планшете 60x80 см

- Ортогональная проекции лестниц с размерами в масштабе (вид сверху (план), фронтальная проекция)
- Визуализация лестницы с используемыми материалами

Визуализация лестницы в условно заданном пространстве интерьера

- Элементы ограждения лестницы

Масштаб чертежей определяет в соответствии с размерами планшета. Возможно вынос аналогов, координат вариантов колористического решения.

Задания для самостоятельной работы.

Печать проекта.

Тема 10. Система отопления зданий и сооружений (ПК-1)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Назначение системы отопления. Отопительные приборы. Взаимосвязь вопросов архитектуры с выбором приборов. Теплотехнические, санитарно-гигиенические, технико-экономические и эстетические требования. Понятие о водяном отоплении. Специфика парового отопления. Параметры воздушного отопления. Электрическое отопление. Печное отопление. Выбор системы отопления для зданий различного назначения.

Задания для самостоятельной работы.

Таблица теплотехнических, санитарно-гигиенических, технико-экономических и эстетических требований

Тема 11. Система вентиляции и кондиционирования воздуха. (ПК-3)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Сущность воздухообмена помещений. Принципы расчета системы кондиционирования микроклимата кондиционировании воздуха. Назначение и применение вентиляции и кондиционирования.] (организованная вентиляция. Общая классификация систем вентиляции и их применение (приточ общеобменная, местная, смешанная, аварийная). Сущность кондиционирования воздуха. Структу (комфортное, технологическое, центральное, местное, зональное). Воздухоподготовка в системах (калориферы, воздухоохладители, теплообменники-утилизаторы, камеры орошения, сорбенты, дезод Организация воздухообмена помещения. Конструктивные элементы систем вентиляции и кондицион

Задания для самостоятельной работы.

Структура системы кондиционирования воздуха.

Тема 12. Система водоснабжения и канализации зданий. (ПК-2)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Понятия о системах и схемах водоснабжения. Классификация систем водоснабжения. Основны водоснабжения. Источники водоснабжения и сооружения на них. Поверхностные источники водос источника водоснабжения. Основы проектирования систем водоснабжения. Зонирование водопров водопроводные станции и регулирующие устройства. Пневматические установки и подземные резерв наружной водопроводной сети. Трассировка водопроводных сетей Водопроводные трубы, колодцы Прокладка трубопроводов через препятствия. Основные сведения об очистке воды, требования к ее элементы очистной станции водопровода. Особенности водоснабжения населенных пунктов. Ка промышленных предприятий. Устройство и оборудование наружной канализационной сети. Очи биологическая обработка и обезвреживание). Канализация промышленных предприятий и сельско Санитарно-технические приборы и оборудование. Противопожарные водопроводы зданий.

Задания для самостоятельной работы.

Классификация систем водоснабжения.

Тема 13. Автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в среде. (ПК-7)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Основы управления работой инженерного оборудования зданий и сооружений. Автоматические и авто регулирования или управления. Сущность и специфика работы автоматических регуляторов. Создани оборудованием на базе ЭВМ. Деятельность оператора в АСУ, управляющей инженерными сооружеи автоматизированных систем оборудования. Их классификация в зависимости от участия оператора. И часть автоматизированной системы. Оборудование сбора и обработки данных и подачи команд. Радио работой инженерного оборудования.

Задания для самостоятельной работы.

Основы управления работой инженерного оборудования зданий и сооружений

Тема 14. Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуального жилого дома. (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Анализ проектных решений индивидуального жилья.

Задания для самостоятельной работы.

Презентация на заданную тему

Тема 15. Планировочное решение индивидуального жилого дома. (ПК-2)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Построение жилого дома выполняется строго по размерам заданного плана

Задания для самостоятельной работы.

Проставление размеров на планах (наносятся размеры по осям и внутри помещения)

Тема 16. Художественное оформление жилого дома. (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Эскизы оформления фасадов. Варианты композиционного и колористического решения.

Задания для самостоятельной работы.

Моделирование здания. Настройка карты текстур.

Тема 17. Благоустройство прилегающей территории. (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Генеральный план. Варианты композиционного решения.

Задания для самостоятельной работы.

Визуализация здания с окружающей территорией.

Тема 18. Оформление проекта индивидуального жилого дома с благоустройством прилегающей дворовой территории. (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Состав чертежей:

- план первого этажа М 1:100, 1:50
- план второго этажа М 1:100, 1:50
- генеральный план М 1:500
- экспликация планов
- фасады здания со всех сторон М 1:100, 1:50, 1:200
- визуализации 4шт

Работа оформляется на планшете 60x80 см.

Задания для самостоятельной работы.

Печать проекта

Тема 19. Цвет и конструкция общественных интерьеров. (ПК-2)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Изучение цветового акцентирования отдельных элементов конструкции или гармоничного сочетания

Задания для самостоятельной работы.

Презентация на заданную тему. Выбор помещения для проектирования. Фотофиксация.

Тема 20. Художественное оформление общественного интерьера. (ПК-3)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

В соответствии с назначением здания следует выполнить анализ помещения вестибюля:

- изучение существующего объемно-планировочного решения, конструктивных элементов помещений, прилегающие помещения, входные и оконные проемы, колонны, балки перекрытия, лестницы и т.д.)
- изучение процессов проходящих в данном помещении (назначение, функции, проходная способность)

Задания для самостоятельной работы.

В заданном масштабе (М 1:100; 1:50) вычертить исходный план.

Тема 21. Планировочное решение общественного интерьера. (ПК-1)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Анализ исходного плана: его конструктивной схемы, местоположения главного входа, горизонтальное наличие, величины и расположения световых проемов. На уровне монопространства наметить направление второстепенных потоков посетителей, определить наличие свободных зон, их возможное местоположение.

Задания для самостоятельной работы.

Составить варианты эскизных предложений по организации помещения.

Тема 22. Функциональность и предметное наполнение. (ПК-3)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Выделить функциональные зоны. Вестибюльная группа включает входной тамбур, гардеробные, а также помещения – справочные бюро, зона охраны и т.д. В соответствии с назначением здания изучить его режим работы, способность, режима работы. Выделить место ожидания – рекреации. Определить необходимый набор отдыха или ожидания. Подобрать мебель в соответствии со стилистикой разрабатываемого интерьера.

Задания для самостоятельной работы.

Функциональное зонирование помещения.

Тема 23. Отделочные материалы общественного интерьера. (ПК-5)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Анализ отделочных материалов общественных интерьеров.

Задания для самостоятельной работы.

Таблица материалов

Тема 24. Освещение общественного интерьера. (ПК-7)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Рассмотреть возможные варианты освещения разных по функциям зон.

Задания для самостоятельной работы.

План освещения интерьера.

Тема 25. Моделирование общественного интерьера. (ПК-7)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Моделирование интерьера. Предметное наполнение. Варианты композиционного решения.

Задания для самостоятельной работы.

Настройка ракурсов визуализации.

Тема 26. Настройка освещения и карты текстур (ПК-7)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Естественное и искусственное освещение в интерьере. Настройка текстур интерьера.

Задания для самостоятельной работы.

Визуализация интерьера.

Тема 27. Оформление проекта вестибюля образовательного учреждения. (ПК-7)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Проект оформляется на планшете 1х1м.

На планшет выносятся следующие этапы работы:

- аналоги и эскизы

Аналоги оформляются в презентацию, разделяют основные категории (стили, назначение, зоны и т.д.), глубокий анализ проектирования вестибюлей образовательных учреждений (min 50 аналогов).

Эскизы выполняются на формате А4. Ручная подача любой техникой (скетч, гуашь, акварель....) Необходимо новое проектное решение. Обозначить функциональные зоны, колористическое решение помещения.

- план помещения с размерами с расстановкой мебели и оборудования, на плане выделяются функциональные зоны. План помещения выполняется в графических программах CorelDraw, Illustrator, ArchiCAD или AutoCAD.

- экспликация плана

- план потолка с расстановкой осветительного оборудования М 1:100, 1:50

- план пола с раскладкой отделочных материалов М 1:100, 1:50

- развертка по стенам с размерами М 1:100, 1:50

- визуализации (4-5 шт)

- карта материалов

- колористическая таблица

Задания для самостоятельной работы.

Печать проекта.

Тема 28. Основы проектирования интерьера с большепролетными конструкциями.**Отечественный и зарубежный опыт проектирования выставочных залов. (ПК-2)****Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Анализ проектных решений большепролетных интерьеров. Анализ выставочных залов.

Задания для самостоятельной работы.

Презентация на заданную тему.

Тема 29. Конструктивная основа интерьеров выставочных залов. (ПК-1)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Конструкция в интерьерах выставочных залов. Опорные элементы. Устройства перекрытий.

Задания для самостоятельной работы.

Произвести аналитический обзор существующих методов проектирования выставочного пространства, в том числе, с применением информационных технологий.

Тема 30. Художественная составляющая выставочных залов. (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Эскизирование интерьера выставочного зала. Варианты художественного оформления интерьера.

Задания для самостоятельной работы.

Разработка дизайн-концепции выставочного пространства на основе эргономической и функциональной

Тема 31. Планировочное решение выставочного зала. (ПК-2)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Варианты планировочного решения. Схемы движения посетителей.

Задания для самостоятельной работы.

Вычерчивание плана в масштабе расстановка размеров.

Тема 32. Функциональность и предметное выставочного зала. (ПК-7)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Инфографика в интерьере. Модульное оборудование выставки. Варианты композиционного решения интерьера.

Задания для самостоятельной работы.

Колористическое решение интерьера.

Тема 33. Отделочные материалы выставочного зала. (ПК-3)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Отделочные материалы в интерьере общественного интерьера. Экология. Эстетика и характеристики

Задания для самостоятельной работы.

Таблица материалов.

Тема 34. Освещение выставочных залов. (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Искусственное и естественное освещение. Зональное освещение. Технические характеристики освещ

Задания для самостоятельной работы.

План освещения в масштабе.

Тема 35. Моделирование интерьера выставочного зала. Настройка освещения и карты текстур. (ПК-2)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Моделирование интерьера. Варианты композиционного решения. Настройка освещения. Карта тексту

Задания для самостоятельной работы.

Визуализация интерьера.

Тема 36. Оформление проекта. (ПК-3)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Проектное решение оформляется на планшете 1х1 метр

На планшет выносятся следующие этапы работы:

- План с расстановкой оборудования М 1:100

План выполняется в масштабе с размерами. На плане необходимо отразить функциональные зоны посетителей. В экспликации к плану отразить перечень, используемого оборудования выставочного зала

- развертка по стенам М 1:100, 1:200

Развертки выполняются в масштабе с указанием размеров.

- чертежи используемого модульного оборудования (ортогональные проекции, аксонометрия)

Вынести чертеж модульного оборудования с указанием размеров.

- визуализации помещения

На визуализации отразить дизайн концепция проектного решения. Композиционное и колористическое решение

Задания для самостоятельной работы.

Печать проекта.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

6 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Макс. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Основы художественного конструирования интерьерных пространств	Презентация	5	<p>4-5 балла – презентация со-ответствует теме, студент свободно владеет материа-лом, демонстрирует глубо-кие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профес-сиональную терминологию</p> <p>2-3 балла – презентация со-ответствует теме, студент владеет представленным ма-териалом, отвечает на задан-ные вопросы</p> <p>1 балл – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, мате-риал представлен в презен-тации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, за-трудняется с ответами на вопросы</p>
2.	Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции.	Опрос	5	Оценка ответа на вопросы
3.	Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции).	Опрос	5	Оценка ответа на вопросы
4.	Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения.	Тестирование	5	<p>Тест состоит из 20 вопросов.</p> <p>5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте,</p> <p>3-4 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте,</p> <p>1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
5.	Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы.	Практическая работа	10	<p>8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания</p> <p>6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты</p> <p>1-5 – частичное выполнение, ошибки</p>
6.	Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы	Практическая работа(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания</p> <p>6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты</p> <p>1-5 – частичное выполнение, ошибки</p>

7.	Моделирование двухмаршевой лестницы.	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
8.	Моделирование винтовой лестницы.	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
9.	Оформление проекта двухмаршевой и винтовой лестницы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	40	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами - оригинальность выполнения практического задания; Шкала оценивания практических работ на просмотре: 35-40 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 19-29 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 8-19 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
10.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
11.	Итого за семестр		100	

7 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Система отопления зданий и сооружений	Опрос	5	Оценка ответа на вопросы
2.	Система вентиляции и кондиционирования воздуха.	Опрос	5	Оценка ответа на вопросы
3.	Система водоснабжения и канализации зданий.	Опрос	5	Оценка ответа на вопросы
4.	Автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в среде.	Тестирование	5	Тест состоит из 20 вопросов. 5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 3-4 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуального жилого дома.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
6.	Планировочное решение индивидуального жилого дома.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
7.	Художественное оформление жилого дома.	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 балл – частичное выполнение, ошибки
8.	Благоустройство прилегающей территории.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

9.	Оформление проекта индивидуального жилого дома с благоустройством прилегающей дворовой территории.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	20	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами - оригинальность выполнения практического задания; <p>Шкала оценивания практических работ на просмотре:</p> <p>20 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ.</p> <p>11-19 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>8-10 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
10.	Цвет и конструкция общественных интерьеров.	Тестирование	5	<p>Тест состоит из 20 вопросов.</p> <p>5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте,</p> <p>3-4 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте,</p> <p>1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
11.	Художественное оформление общественного интерьера.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
12.	Планировочное решение общественного интерьера.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
13.	Функциональность и предметное наполнение.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
14.	Отделочные материалы общественного интерьера.	Практическая работа(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания</p> <p>3-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты</p> <p>1-2 балл – частичное выполнение, ошибки</p>

15.	Освещение общественно-го интерьера.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
16.	Моделирование общественно-го интерьера.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
17.	Настройка освещения и карты текстур	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
18.	Оформление проекта вестибюля образовательного учреждения.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	35	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами <p>-оригинальность выполнения практического задания;</p> <p>Шкала оценивания практических работ на просмотре: 33-35 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 20-32 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 8-19 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
19.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
20.	Итого за семестр		100	

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Основы проектирования интерьера с большими конструкциями. Отечественный и зарубежный опыт проектирования выставочных залов.	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 балл – частичное выполнение, ошибки
2.	Конструктивная основа интерьеров выставочных залов.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
3.	Художественная составляющая выставочных залов.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
4.	Планировочное решение выставочного зала.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
5.	Функциональность и предметное выставочного зала.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
6.	Отделочные материалы выставочного зала.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки

7.	Освещение выставочных залов.	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 балл – частичное выполнение, ошибки
8.	Моделирование интерьера выставочного зала. Настройка освещения и карты текстур.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
9.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	20	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами -оригинальность выполнения практического задания; Шкала оценивания практических работ на просмотре: 18-25 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 11-17 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 6-10 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-5 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
10.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
11.	Ответ на экзамене		30	25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично» 18-24 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо» 10-17 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»
12.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 9. Оформление проект двухмаршевой и винтовой лестницы

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов является открытой и педагогической аттестацией. Участие в просмотре обязательно для всех студентов. Просмотр проводится по итогам работы и представляет для просмотра изначально оговоренное количество работ в соответствии с заданиями программы.

Порядок проведения просмотра:

- студенты подготавливают работы и экспозиционное поле. Работы, предварительно не просмотренные в дисциплине, на просмотр не принимаются;
- по завершении подготовки экспозиции в аудитории начинает работу экспертная комиссия;
- критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотное владение техникой исполнения, демонстрация в работах оперирования теоретической частью проекта редакторами, особенностей выполнения работ в различных техниках), количество работ должно соответствовать заданиям по программе.

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 18. Оформление проекта индивидуального жилого дома с благоустройством прилегающей территории.
Практические работы по разделу.

Опрос

Тема 2. Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения.

1. Сущность инсоляции.
2. Понятие о нормах инсоляции.
3. Проблема увеличения и регулирования избыточной инсоляции
4. Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий

Тема 3. Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукового комфорта).

1. Понятие о комфортной звуковой среде.
2. Основные источники шума (антропогенный, шум естественных звуков).
3. Проблема вибрации. Природа звука, инфразвука и ультразвука.
4. Нормирование шума и его учет при проектировании строительных объектов.

Тема 10. Система отопления зданий и сооружений

Блиц-опрос по теме занятия.

Практическая работа

Тема 5. Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы.

Практическая работа по теме занятия.

Тема 6. Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы

Практическая работа по теме занятия.

Тема 7. Моделирование двухмаршевой лестницы.

Практическая работа по теме занятия.

Тема 14. Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуального жилого

Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и п_ри данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре работ студентов

Тема 20. Художественное оформление общественного интерьера.

1. эскиз выставочного зала
2. эскиз вестибюля
3. планировочное решение выставочного зала

Тема 33. Отделочные материалы выставочного зала.

1. Таблица отделочных материалов
2. Экспликация плана
3. Развертки по стенам
4. Размеры на плане

Презентация

Тема 1. Основы художественного конструирования интерьерных пространств

Презентация по заданной теме.

Тестирование

Тема 4. Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения

1. Инженерные коммуникации – это
 - А. совокупность устройств, приборов и оборудования, которые обеспечивают комфортные условия жизни
 - Б. совокупность приспособлений, необходимых для налаживания работы приборов и оборудования, и условия жизнедеятельности человека.+
2. С помощью какого оборудования горячая вода подается по трубам
 - А. насос+
 - Б. радиатор
 - В. котла
3. Какого специалиста необходимо вызвать при неполадках в системе центрального отопления

- А. электромонтер
- Б. слесарь-сантехник+
- В. представителя газовой службы

4. Какую систему применяют для обеспечения смены воздуха

- А. вентиляция+
- Б. водоснабжение
- В. газоснабжение

5. Какая конструкция выполняет функцию затвора и не дает неприятным запахам проникать в квартиру

- А. вантуз
- Б. сифон+

Тема 19. Цвет и конструкция общественных интерьеров.

1. Какие цвета являются основными?

- а) синий, зелёный, оранжевый
- б) красный, синий, жёлтый+
- в) чёрный, белый
- г) синий, жёлтый, красный

2. Сочетание каких цветов является контрастным?

- а) жёлтого и синего+
- б) красного и оранжевого
- в) зелёного и жёлтого
- г) фиолетового и красного

3. Какие цвета являются тёплыми?

- а) белый, чёрный
- б) синий, зелёный, жёлтый
- в) жёлтый, оранжевый, красный+
- г) синий, красный, жёлтый

4. Красный цвет на фоне белого:

- а) не изменяется
- б) становится ярче
- в) тускнеет+

5. Как меняется восприятие помещения, если его стены окрашены в светлый тон?

- а) помещение становится зрительно шире и выше+
- б) помещение становится зрительно уже и ниже
- в) цвет стен не влияет на восприятие пространства

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-7)

1. Характеристика системы мусороудаления.
2. Современные технологии утилизации и переработки бытовых отходов.
3. Полигоны твердых бытовых отходов
4. Конструктивные особенности вертикального транспорта в городе.
5. Проектирование развития транспортной среды населенного пункта.
6. Понятие об оптимальной окружающей среде.
7. Критерии оценки комфортности окружающей среды, проблема ее оздоровления.
8. Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения
9. Регламент продолжительности инсоляции.
10. Инженерные требования к солнцезащите.
11. Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции и акустика)
12. Понятие комфортной звуковой среды.
13. Технические параметры звукоизоляции.
14. Строительно-акустические методы защиты от шума.
15. Понятие «тепловой баланс сооружения».
16. Специфика энергоснабжения здания традиционными источниками энергии.
17. Проблема эффективного использования энергии в зданиях и сооружениях.
18. Система отопления зданий и сооружений.
19. Теплотехнические, санитарно-гигиенические, технико-экономические и эстетические требования
20. Критерии выбора системы отопления для зданий различного назначения.

Типовые задания для зачета (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-7)

- 1 Клаузура мобильного оборудования магазина
- 2 Клаузура выставочного оборудования
- 3 Декоративное панно интерьера

Типовые вопросы экзамена (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-7)

1. Определение понятия вентиляции и кондиционирования воздуха. Естественная и механическая вентиляция
2. Структура системы кондиционирования воздуха.
3. Роль вентиляции и кондиционирования воздуха в здоровье-сберегающих технологиях.
4. Классификация систем водоснабжения.
5. Устройство и оборудование наружной водопроводной сети.
6. Технологические особенности канализации населенных мест и промышленных предприятий.
7. Электрические сети и сети связи

Типовые задания для экзамена (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-7)

1. Клаузура спортивного зала
2. Клаузура выставки
3. Клаузура среды события на заданную тему

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
	ПК-1	Отлично владеет рисунком и приемами работы в проектировании

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной дизайн-концепцию в проектировании графического объекта
	ПК-3	Свободно владеет теоретическими основами дизайн-проекта
	ПК-5	Свободно производит основные экономические расчеты, применяет дизайн-проекта
	ПК-7	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его элементы в макете, материале
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Не владеет приемами работы в проектировании. Студент показывает низкий уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций
	ПК-2	Не способен разрабатывать дизайн-концепцию в проектировании графического объекта; студент показывает слабый уровень профессиональных знаний при анализе практических ситуаций
	ПК-3	Не владеет теоретическими основами дизайн-проекта
	ПК-5	Не может производить основные экономические расчеты, применяет дизайн-проекта; студент показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций
	ПК-7	Не способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его элементы в макете, материале, студент показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-1	Отлично владеет рисунком и приемами работы в проектировании
	ПК-2	Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной дизайн-концепцию в проектировании графического объекта
	ПК-3	Свободно владеет теоретическими основами дизайн-проекта
	ПК-5	Свободно производит основные экономические расчеты, применяет дизайн-проекта
	ПК-7	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его элементы в макете, материале
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-1	Ориентируется в приемах работы в проектировании
	ПК-2	Владеет знаниями особенностей концептуального, творческого проектирования и применяет их на практике
	ПК-3	Владеет теоретическими основами дизайн-проекта
	ПК-5	Ориентируется в основных экономических расчетах, применяет дизайн-проекта
	ПК-7	Способен грамотно применять основные методы научных исследований при создании дизайн-проекта
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-1	Владеет отдельными приемами работы в проектировании
	ПК-2	Владеет отдельными теоретическими навыками в проектировании графического объекта
	ПК-3	Владеет отдельными теоретическими основами дизайн-проекта
	ПК-5	Способен частично разработать дизайн-проект на основе знаний требований;
	ПК-7	Владеет отдельными методами научных исследований при создании дизайн-проекта
	ПК-1	Не владеет приемами работы в проектировании. Студент показывает низкий уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций
	ПК-2	Не способен разрабатывать дизайн-концепцию в проектировании графического объекта; студент показывает слабый уровень профессиональных знаний при анализе практических ситуаций

«неудовлетворитель- но» (менее 50 баллов)	ПК-3	Не владеет теоретическими основами дизайн-проекта
	ПК-5	Не может производить основные экономические расчеты, применять дизайн-проект; студент показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций
	ПК-7	Не способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна элементы в макете, материале, студент показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться с дисциплиной (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендации профессиональных баз данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы. Устный опрос на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает просмотр рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с использованием MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть распечатан в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть кратким и содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответ на вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов и источников);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение содержания);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены обсуждения, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Ответы подлежат оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержанию, направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств, последовательность и логичность презентуемого материала);
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие звуковому оформлению, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность использования возможностей программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, усвоенные и систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с учебно-методическим пособием. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4389>
2. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2013.
3. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : и доп.. - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4389>
4. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: АСТ, 2014. - 128 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Михальченко, М. С., Щербакова, Е. А. Организация художественно-образного средового пространства охраны авторского права; Организация художественно-образного средового пространства жилого. институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. - 86 с. - Текст : электронный // www.iprbookshop.ru/26688.html
2. Стельмашенок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие. Монументально-декоративное искусство в интерьере. - Минск: Республиканский институт профессионального образования, 2014. - 180 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67662.html>
3. Кристофер, Гленн ArchiCAD 11. - 2021-05-25; ArchiCAD 11. - Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2017. - 232 с. [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90351.html>

6.3 Методические разработки:

1. Горшкова Г. Ф. Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания. - Нижегородский архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2010. - 28 с. - Текст : электронная библиотека онлайн [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427148>
2. Постников С. П., Пучков М. В. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский научно-популярное издание. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 258 с. - Текст : электронный // Электронная библиотека онлайн [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954>

6.4 Иные источники:

1. Архитектура - archi.ru
2. Библиотека ГОСТов - www.vsegost.com
3. Библиотека дизайнера - <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированными средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Education

Операционная система "Альт Образование"

Adobe Photoshop CS3

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

ArchiCad 13, 21

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
7. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
8. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
9. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovskaya-biblioteka.ru>

10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
11. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
12. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки (консультант) <http://www.studentlibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&scope=openid

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде.