

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета



Т. М. Кожевников

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.2.1 Компьютерные технологии в дизайне среды

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн среды

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Автор программы:

Горских Екатерина Алексеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (по специализации «Дизайн») Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декабря 2016 г.
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «15» декабря 2016 г. № 1004/П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели	и	задачи	
дисциплины.....			4
2. Место	дисциплины	в	структуре
бакалавра.....			ОП
			6
3. Объем	и	содержание	
дисциплины.....			6
4. Контроль	знаний	обучающихся	и
средства.....			и типовые оценочные
			24
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....			41
6. Учебно-методическое	и	информационное	обеспечение
дисциплины.....			42
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....			43

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основ безопасности

ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макетной форме

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
 - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
 - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных моделей, методик ведения проектно-художественной деятельности
 - выполнение инженерного конструирования
 - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
 - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
 - выполнение художественного моделирования и эскизирования
 - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
 - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и т.д.

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знает и понимает:
		стандартные задачи в решении проектных задач
		Умеет (способен продемонстрировать):
		применять нестандартные решения для проектных проблем
		Владеет:
		решением стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
	ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников	Знает и понимает:
		хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных
		Умеет (способен продемонстрировать):

	различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	сохранять данные в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
		Владеет: поиском, хранением, обработкой и анализом информации из различных источников и баз данных
	ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знает и понимает: основные методы научных исследований при создании дизайн-проекта
		Умеет (способен продемонстрировать): применять основные методы научных исследований при создании дизайн-проекта
		Владеет: решением проектных задач на основе научных методов исследования

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями информационной безопасности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		3	4	5	7	8
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в дизайне среды"	+	+	+		
2	История дизайна, науки и техники				+	+
3	Компьютерное моделирование средовых объектов и систем	+	+	+		

ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		3	4	5	6	7

1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в дизайне среды"	+	+	+		
2	История искусств				+	+
3	Компьютерное моделирование средовых объектов и систем	+	+	+		
4	Теория искусства		+	+		

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные материалы

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		3	4	5	6	7	8
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в дизайне среды"	+	+	+			
2	Компьютерное моделирование средовых объектов и систем	+	+	+			
3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+		+		
4	Преддипломная практика						+
5	Художественное конструирование интерьерных пространств				+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне среды» относится к вариативной части учебного плана подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне среды» изучается в 3, 4, 5 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 17 з.е.

Очная: 17 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	612
Контактная работа	268
Лекции (Лекции)	108
Практические (Практ. раб.)	160
Самостоятельная работа (СР)	272
Экзамен	72
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практич. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Композиционное и конструктивное решение ансамбля предметного наполнения.	1	1	4	Подготовка электронных презентаций
2	Эргономика и конструкция. Стилевое решение.	2	2	4	Практическая работа
3	Моделирование объемного проектирование в 3D	2	2	4	Практическая работа
4	Настройка текстур и освещения. Визуализация.	2	2	4	Практическая работа
5	Набор чертежей. Оформление проектного решения.	2	2	4	Практическая работа
6	Композиционное и конструктивное решение мебели.	1	1	4	Подготовка электронных презентаций
7	Эргономика и конструкция. Стилевое решение мебели.	2	2	4	Практическая работа
8	Моделирование объемного проектирование в 3D Настройка текстур и освещения. Визуализация.	2	2	4	Тестирование
9	Набор чертежей. Оформление проектного решения	2	2	4	Комиссионный проект аудиторных практических работ
10	Основы интерфейса ArchiCad	2	2	4	Практическая работа
11	План квартиры в ArchiCad по размерам.	2	2	4	Практическая работа

12	Нанесение размеров в ArchiCad. Вывод на печать.	2	2	4	Практическая работа
13	Виды и назначения модификаторов в 3ds max.	2	2	4	Тестирование
14	Сплайновое моделирование.	2	2	8	Практическая работа
15	Материалы в 3ds max.	2	2	4	Практическая работа
16	Карта текстур в 3ds max.	2	2	4	Практическая работа
17	Моделирование декоративных элементов фасада в 3ds max.	2	2	4	Практическая работа
18	Настройка визуализации и оформление проекта.	2	2	4	Комиссионный проект и аудиторных практических работ
4 семестр					
19	Стилистическое и композиционное решение.	2	2	2	Подготовка электронной презентации
20	Размещение в системе города. Фотофиксация. Обмер территории.	2	2	4	Практическая работа
21	Ситуационная схема.	2	2	4	Практическая работа
22	Генеральный план. Концептуальное решение.	2	2	4	Практическая работа
23	Моделирование территории благоустройства.	4	4	2	Практическая работа
24	Разработка МАФ.	2	2	4	Практическая работа
25	Настройка карты материалов, освещение и визуализация.	3	3	4	Тестирование
26	Дендроплан. План электрооборудования.	2	2	4	Практическая работа
27	Оформление проекта «Формирование современной городской среды»	2	2	4	Комиссионный проект и аудиторных практических работ
28	Композиционное и колористическое решение входной группы.	2	2	2	Практическая работа
29	Формообразование элементов входной группы.	2	2	4	Практическая работа
30	Стилистическое решение входной группы.	2	2	4	Практическая работа
31	Конструктивное решение входной группы.	3	3	4	Тестирование
32	Колористическое решение входной группы.	2	2	4	Практическая работа
33	Размещение в системе города.	2	2	4	Практическая работа
34	Фирменные элементы.	2	2	4	Практическая работа
35	Техники подачи проекта.	2	2	4	Практическая работа

36	Оформление проектной документации	2	2	2	Комиссионный про аудиторных практич работ
5 семестр					
37	Типовые застройки многоквартирных домов	1	4	4	Подготовка электро презентации
38	Расположение жилого здания. Инфраструктура.	2	4	8	Практическая работа
39	План типового этажа	2	4	8	Практическая работа
40	Перепланировка. Планировка магазина.	2	6	6	Практическая работа
41	Художественное оформление фасада.	2	4	8	Практическая работа
42	Моделирование в 3D здания с прилегающей территорией.	2	6	8	Тестирование
43	Разработка генерального плана.	2	4	6	Практическая работа
44	Фасады здания. Варианты композиционного и колористического решения.	2	6	8	Практическая работа
45	Оформление проектной документации	2	4	6	Комиссионный про аудиторных практич работ
46	Проектирование заведений общественного питания.	1	4	6	Подготовка электро презентации
47	Планировочное решение заведений общественного питания.	2	4	8	Практическая работа
48	Стилистическое решение заведений общественного питания.	2	6	8	Практическая работа
49	Отделочные материалы заведений общественного питания.	2	4	8	Практическая работа
50	Эргономика мебели и оборудования в интерьере общественного питания.	2	6	8	Практическая работа
51	Моделирование в 3D интерьера общественного питания.	2	4	8	Тестирование
52	Электрооборудование интерьера общественного питания.	2	6	8	Практическая работа
53	Рабочие чертежи интерьера.	2	4	8	Практическая работа

54	Оформление проек «Интерьер заведения общественного пита (кафе, ресторан, столовая) с зоной инновационных технологий»	2	6	8	Практическая раб
----	--	---	---	---	------------------

Тема 1. Композиционное и конструктивное решение ансамбля предметного наполнения. (ОПК-6)

Лекция.

Объемное, объемно-пространственное решение, оригинальность конструкции, эргономичность, безопасность конструкции, передать цельный художественный образ, оригинальность и выражение программного обеспечения 3d Max, CorelDraw, Adobe Illustrator, закрепление навыков и умений в объектах дизайна.

Практическое занятие.

Разрабатывается проект осветительных приборов. На выбор выполняется комплект люстра + бра, люстра + торшер.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение конструкции, стилевых направлений, эргономических особенностей, материалов

Тема 2. Эргономика и конструкция. Стилизовое решение. (ОПК-7)

Лекция.

Единое стилизовое решение композиции осветительных приборов. Аналоги, эргономика, конструкция. Выбор назначения и сферы применения.

Практическое занятие.

Выполняется серия эскизов. Эскизы выполняются на формате А4 (ручная подача), прослеживаются свечения приборов (5-7 пар осветительных приборов).

Выбор наиболее удачного варианта, проработка деталей и конструкции, цветовое решение. Неполное направление, сферу применения, материалы исполнения. На эскизе отразить материалы исполнения: пары осветительных приборов на формате А4 в цвете. Исполнение: гуашь, акварель, цветные карандаши

Задания для самостоятельной работы.

Аналоги оформляются в презентацию, минимальное количество изображений 30 шт. В презентации и исследование, которое включает в себя изучение стилевых направлений, эргономических особенностей, используемые материалы, проследить связь между комплектами люстра + бра, люстра + настольный торшер. Презентация должна иметь название и сведения об авторе исполнения.

Тема 3. Моделирование объектов проектирование в 3d Max. (ОПК-6)

Лекция.

Понятие трехмерного объекта. Вершины, ребра, грани объекта, их видимость. Габаритные контуры, назначение.

Создание групп объектов. Управление отображением объектов в окнах. Выделение объектов: с помощью имен. Преобразование объектов: перемещение, масштабирование, поворот, растягивание-сжатие, копирование

Практическое занятие.

Моделирование объектов проектирование в 3d Max. Использование стандартных примитивов, сплайны, модификаторов. Объект моделируется с нуля, использование заимствованных элементов недопустимо

Задания для самостоятельной работы.

Моделирование объекта проектирования.

Тема 4. Настройка текстур и освещения. Визуализация. (ПК-7)

Лекция.

Типы материалов. Библиотеки материалов. Просмотр материалов и карт текстур. Редактор материалов и карт текстур. Назначение материалов объектам. Создание многокомпонентных материалов.

Практическое занятие.

Объект моделирования помещается в условно заданное помещение или задается фон. Наложение тегов ракурса визуализации. Визуализация выполняется в вариантах включенного и выключенного объектов конструктивного и колористического решения.

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание групп объектов
2. Преобразование объектов: перемещение, масштабирование, поворот, растягивание-сжатие, копирование
3. Настройка параметров материалов и карт текстур.
4. Назначение материалов объектам.
5. Создание многокомпонентных материалов.

Тема 5. Набор чертежей. Оформление проектного решения. (ОПК-7)

Лекция.

Графические форматы. Графические редакторы. Векторная графика. CorelDraw. Характеристика возможностей и использование программы CorelDraw. Инструменты выделения и рисования. Операции с кривыми. Докер Трансформация. Параметры докера: «масштаб и отражение», «Вращение», «Положение». Создание своего рабочего пространства. Привязка к странице. Настройка сетки. Настройка рабочего пространства. Понятие объекта в CorelDRAW. Группа инструментов Interactive (Интерактивные), Pin (Обрезка), Zoom (Масштаб), Curve (Кривая), Smart (Умные), Rectangle (Прямоугольник), I (Автофигуры), Text (Текст), Eyedropper (Пипетка), Outline (Обводка), Fill (Заливка), Interactive Fill (Интерактивная заливка). Создание графических примитивов, линий и объектов в CorelDRAW. Понятие точка, узел, сегмент. Модификация формы. Возможности слияния объектов. Понятие слоев.

Понятие заливка. Двойное преобразование цвета. Гибкое управление цветом. Смешивание цветов. Сохранение параметров управления цветом. Параметры управления цветом при печати.

Практическое занятие.

Выполнение чертежей осветительного оборудования с размерами в CorelDraw или Adobe Illustrator (узлы). Чертежи в масштабе 1:2, 1:5...1:10. На ортогональных проекциях необходимо нанести размеры, показать элементы соединения компонентов осветительного оборудования (конструктивные узлы).

Задания для самостоятельной работы.

Оформление проектного решения.

Тема 6. Композиционное и конструктивное решение мебели. (ОПК-7)

Лекция.

Объемное решение, оригинальность конструкции, эргономичность, экологичность материалов и цельный художественный образ, оригинальность и выразительность формы, единое стилевое решение.

Практическое занятие.

Предпроектное исследование. Эскизирование.

Задания для самостоятельной работы.

Аналоги оформляются в презентацию, минимальное количество изображений 30 шт. В презентации и исследовании, которое включает в себя изучение стилевых направлений, эргономических особенностей используемых материалов, проследить связь между комплектами диван + кресло, диван + пуф. Изучить мягкую мебель (диван, кресло, софа...). Презентация должна иметь название и сведения об авторе исследования.

Тема 7. Эргономика и конструкция. Стилиевое решение мебели. (ПК-7)

Лекция.

Понятие мебели, мебельной группы. Антропометрические и эргонометрические факторы, предъявляемые требования, предъявляемые к мебели. Конструктивные требования. Эстетические требования. Функциональные требования мебели к пространству (площадь, которую она занимает) в процессе эксплуатации. Конструкция

Практическое занятие.

Выполняется серия эскизов. Эскизы выполняются на формате А4 (ручная подача), прослеживается св. (5-7 пар диван + пуф или диван + кресло).

Выбор наиболее удачного варианта, проработка деталей и конструкции, цветовое решение. Нес направление, сферу применения, материалы исполнения. Стилистику мебели при желании мо осветительного оборудования (задание 1). Прорисовка на формате А4 в цвете с указанием разме обозначить графически, либо внести описание. Исполнение: гуашь, акварель, цветные карандаши, ма

Задания для самостоятельной работы.

Изучение аналогов, эргономики, конструкции, выбор стилового направления. Выбор назначения и сфе

Тема 8. Моделирование объектов проектирование в 3d Max. Настройка текстур и освещения. Визуализация. (ПК-7)

Лекция.

Виды и назначение модификаторов, командная панель Modify. Окно стека модификаторов. Основы с сплайнов. Модификатор EditSpline. Создание объектов из сплайна. Модификатор Extrude. Трехмерные BevelProfile). Трехмерное редактирование объектов с помощью модификаторов (например Editmesh, помощью Lofting, Surface, Grosssection.

Практическое занятие.

Моделирование объектов проектирование в 3d Max. Использование стандартных примитивов, спл модификаторов. Объект моделируется с нуля, использование заимствованных элементов недопу помещается в условно заданное помещение или задается фон. Наложение текстуры, установка камс Возможны варианты конструктивного и колористического решения. При подаче можно показать со человека.

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание сложных объектов с помощью Surface.
2. Создание сложных объектов с помощью Grosssection.
3. Создание объектов с помощью модификатора Extrude.

Тема 9. Набор чертежей. Оформление проектного решения (ПК-7)

Лекция.

Понятие о масштабах. Масштаб в исполнении чертежей. Переход из одного масштаба в другой. Пон набор чертежей дизайн-проекта. Техническое задание.

Практическое занятие.

Выполнение чертежей мягкой мебели с размерами в CorelDraw или Adobe Illustrator (ортогональные и масштабе 1:2, 1:5...1:10. На ортогональных проекциях необходимо нанести размеры мебели. На внимание на толщины линий и правильность нанесения размеров. При необходимости пока (конструктивные узлы), конструктивные особенность объекта проектирования.

Задания для самостоятельной работы.

Оформление проекта предметного наполнения: собирается на планшете размером 60x80 в электрон распечатывается.

Размещение планшета вертикально или горизонтально. На планшет выносится задание: 1. «Диз светильников» и 2. «Дизайн проект комплекта мягкой мебели». Работа распечатывается и наклеивае обклеить ватманом.

На планшет выносятся следующие этапы работы:

- аналоги светильников и мягкой мебели
- эскизы (эскизы сканируются)
- визуализации осветительных приборов и мягкой мебели (мин 4-5 шт)
- ортогональные проекции осветительного оборудования и мягкой мебели в масштабе с нанесением р:
- конструктивные узлы (чертеж, отражающий особенности соединения деталей, компонентов проекти
- таблица материалов (отразить материалы, используемые в проекте, выносятся текстура материала и

- варианты колористического и композиционного решения (отразить возможные конструктивные и объектов)

В электронном виде сдается:

1. Презентация осветительного оборудования (подписывается фамилия и название презентации)
2. Презентация мягкой мебели (подписывается фамилия и название презентации)
3. Собранный планшет формат .jpg
4. Собранный планшет формат .cdr, .ai
5. Файл 3d MAX
6. Папка с текстуры от проектов

Все файлы помещаются в папку с фамилией и группой, а каждый файл подписывается: фамилия + н;
Проект оформляется на планшете 60x80 см

Тема 10. Основы интерфейса ArchiCad (ОПК-7)

Лекция.

Открытие существующих чертежей. Действия при возникновении проблем. Создание новых чертеже фрагментов. Вставка рисунков. Внешние ссылки. Основные различия векторной и растровой граф чертежа. Команды зуммирования и панорамирования изображений. Способы ввода координат. Отм команд.

Практическое занятие.

Построение простых элементов.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение программного обеспечения ArchiCad.

Тема 11. План квартиры в ArchiCad с размерами. (ОПК-7)

Лекция.

Условность единиц измерения и масштабирования изображений. Механизм объектных привязок. изображения.

Практическое занятие.

Вычерчивание плана квартиры (2-3-х комнатная).

Задания для самостоятельной работы.

Изучение программного обеспечения ArchiCad.

Тема 12. Нанесение размеров в ArchiCad. Вывод на печать. (ОПК-6)

Лекция.

Стандартные форматы чертежей. Нанесение размеров. Параметры линейного размера. Проставление

Практическое занятие.

Вычерчивание плана квартиры (2-3-х комнатная), нанесение размеров.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение программного обеспечения ArchiCad.

Тема 13. Виды и назначения модификаторов в 3d max. (ОПК-6)

Лекция.

Виды и назначение модификаторов, командная панель Modify. Окно стека модификаторов. Трехмер Bevel, BevelProfile). Трехмерное редактирование объектов с помощью модификаторов (например Edit с помощью Lofting, Surface, Grossection.

Практическое занятие.

Применение модификаторов при моделировании.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материала.
2. Создание сцены объекта, используя модификаторы.

Тема 14. Сплайновое моделирование. (ОПК-6)

Лекция.

Основы создания сплайнов. Редактирование сплайнов. Модификатор EditSpline. Создание объектов из

Практическое занятие.

Моделирование объекта методом сплайнового моделирования.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материала.
2. Создание сцены, используя модификаторы.
3. Создание объекта с помощью Lofting.

Тема 15. Материалы в 3ds max. (ОПК-6)

Лекция.

Типы материалов. Библиотеки материалов. Просмотр материалов и карт текстур. Редактор матер объектам.

Практическое занятие.

Настройка материала на объект проектирования.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материала.
2. Создание сцены объекта, с настройкой материалов и установкой камер, без визуализации.

Тема 16. Карта текстур в 3ds max. (ОПК-7)

Лекция.

Настройка параметров материалов и карт текстур. Назначение материалов объектам. Создание многог

Практическое занятие.

Создание карты материала, редактирование карты. Текстура стекла, дерева, металла.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материала.
2. Создание сцены с настройкой света и установкой камер.

Тема 17. Моделирование декоративных элементов фасада в 3ds max. (ОПК-7)

Лекция.

Конструктивная особенность декоративных элементов. Типология. Стилль. Материалы. Конфигурация

Практическое занятие.

Выполнить моделирование следующих элементов в программном обеспечении 3d Max:

1. декоративная колонна 1 шт
2. розетка 1 шт.

Задание на моделирование выдается индивидуально.

Оценивается точность и качественность модели.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнить моделирование следующих элементов в программном обеспечении 3d Max:

1. балюстрада 1шт
2. оконные обрамления 1шт

Тема 18. Настройка визуализации, оформление проекта. (ПК-7)

Лекция.

Моделирование, текстурирование объектов, настройка света. Визуализация без настройки. Инструм Настройка параметров текстуры и фона сцены. Эффекты окружающей среды.

Практическое занятие.

Этапы моделирования и описание модификаторов, применяемых в процессе создания модели отразит

Задания для самостоятельной работы.

Работа распечатывается на формате А4: итоговые модели , этапы и описание.

Тема 19. Стилистическое и композиционное решение. (ОПК-6)

Лекция.

Проект предполагает благоустройство предложенных территорий в соответствии с техническим Дизайн-проект начинать с разработки концепции, изучения требований данной территории и разраб изучение рынка малых архитектурных форм, озеленения.

Практическое занятие.

Выбор территории благоустройства. Определение стиля.

Задания для самостоятельной работы.

Предпроектное исследование. Презентация.

Тема 20. Размещение в системе города. Фотофиксация. Обмер территории. (ОПК-6)

Лекция.

Инфраструктура территории. Коммуникации. Нормы проектирования и благоустройства. Поняти фотофиксации и обмер территории.

Практическое занятие.

Разработка серии скетчей в соответствии с выбранным стилевым решением

Задания для самостоятельной работы.

Фотофиксация. Обмер территории.

Тема 21. Ситуационная схема. (ОПК-7)

Лекция.

Размещение в системе города. Техника подачи ситуационной схемы. Графика. Условные обозначения.

Практическое занятие.

Ситуационная схема - выполняет для определения участка благоустройства в системе города.

Задания для самостоятельной работы.

Ситуационная схема.

Тема 22. Генеральный план. Концептуальное решение. (ОПК-7)

Лекция.

Генеральный план. Условные обозначения. Техника выполнения. Функциональное зонирован благоустройства.

Практическое занятие.

На генеральном плане отразить все необходимые элементы благоустройства (лавочки, урны, фонари, , формы), выделить пешеходную зону и проезжую часть, парковочные места, обозначить газоны, клум

Задания для самостоятельной работы.

Итоговый вариант генерального плана, перевод в вектор.

Тема 23. Моделирование территории благоустройства. (ОПК-7)

Лекция.

Трехмерное моделирование. Импорт генерального плана. Сохранение масштаба. Экспорт файла для п

Практическое занятие.

3D моделирование территории

Задания для самостоятельной работы.

3D моделирование территории

Тема 24. Разработка МАФ. (ПК-7)

Лекция.

Виды и классификация малых архитектурных форм. Стиль и конструкция. Технологии изготовления моделирования.

Практическое занятие.

Разработка МАФ

Задания для самостоятельной работы.

3D моделирование МАФ

Тема 25. Настройка карты материалов, освещения и визуализация. (ПК-7)

Лекция.

Источники освещения. Карта материалов, настройка текстур объектов. Параметры визуализации. Сохранение.

Практическое занятие.

Текстурирование сцены

Задания для самостоятельной работы.

Визуализация сцены

Тема 26. Дендроплан. План электрооборудования (ПК-7)

Лекция.

Построение дендроплана. Условные обозначения. Специфика освещения, нанесение осветительных приборов.

Практическое занятие.

Дендроплан. На данном плане необходимо указать демонтаж старых деревьев, кустарников и посадку новых.

Задания для самостоятельной работы.

План освещения. На плане отображаются источники освещения участка и зоны освещенности.

Тема 27. Оформление проекта «Формирование современной городской среды» (ПК-7)

Лекция.

Техники подачи проектного решения. Постобработка визуализаций. Композиция и технология оформления печати.

Практическое занятие.

Оформление проекта на планшете 60x80 см

Задания для самостоятельной работы.

Печать итогового файла.

К проекту прилагается описание данной дизайн – концепции, в которой необходимо отразить идею, анализ предлагаемых решений и пути их реализации (объем 2-3 печатных листа шрифт Times New Roman, кегль 12).

Тема 28. Композиционное и колористическое решение входной группы. (ОПК-6)

Лекция.

Разработка входной группы магазина, салона, кафе. Особенности проектирования.

Практическое занятие.

Выполняется серия эскизов разработки новой входной группы. Эскизы выполняются в цвете на формате А4: вывеску, пандусы.

Задания для самостоятельной работы.

В системе города выбирается входная группа. Выполняется фотофиксация существующего объекта. Снимать в пределах г. Тамбова.

Тема 29. Формообразование элементов входной группы. (ПК-7)

Лекция.

В чертежах необходимо соблюдать толщины трех типов линий: основной, разрезной, вспомогательной. Вычерчиваются все видимые линии: контуры форм, членения, детали. На плане разрезной (толстой) конструкций, попавших в разрез (стен, опор). Основной (тонкой) линией обозначаются все видимые и попавших в разрез, стекло. Вспомогательные (наиболее тонкие) линии служат для нанесения размеров. Графический язык оформления проектных чертежей должен передавать особенности пластических сооружений, характер окружающей среды. Для представления объекта в среде и для выявления масштаба вводить элементы антуража (деревья, кустарник) и стаффажа (фигуры людей, силуэты автомобилей и т.д.).

Практическое занятие.

Детальная проработка элементов входной группы.

Задания для самостоятельной работы.

Ортогональные проекции входной группы.

Тема 30. Стилистическое решение входной группы. (ПК-7)

Лекция.

Стиль в проектно-художественном решении.

Практическое занятие.

Моделирование входной группы

Задания для самостоятельной работы.

Моделирование входной группы

Тема 31. Конструктивное решение входной группы. (ОПК-7)

Лекция.

Особенности конструкции. Современные отделочные материалы. Разработка вывески, входной группы проектирования и моделирования.

Практическое занятие.

Разработка вывески, входной группы, элементов декора

Задания для самостоятельной работы.

Моделирование входной группы

Тема 32. Колористическое решение входной группы. (ОПК-7)

Лекция.

Цвет в городской среде. Передача цвета в программном обеспечении. Редактирование цвета и карты тональности.

Практическое занятие.

Визуализация входной группы (3-4 ракурса) Отразить идею, композиционное и колористическое решение

Задания для самостоятельной работы.

Вариант ночного освещения

Тема 33. Размещение в системе города. (ОПК-6)

Лекция.

На генеральном плане изображаются дорожки, мощение, озеленение и др. элементы, прилегающие к объекту. Перечисляются все элементы генерального плана.

Практическое занятие.

Генеральный план

Задания для самостоятельной работы.

Ситуационная схема

Тема 34. Фирменные элементы. (ПК-7)

Лекция.

Предпроектное исследование. Стилизация художественного образа, добавление шрифтовой композиции. Фирменный стиль.

Практическое занятие.

Детальная проработка вывески.

Задания для самостоятельной работы.

Освещение вывески

Тема 35. Техники подачи проекта. (ПК-7)**Лекция.**

Техники подачи проектного решения. Постобработка визуализаций. Композиция и технология оформления печати.

Практическое занятие.

Варианты композиционного решения

Задания для самостоятельной работы.

Варианты композиционного решения

Тема 36. Оформление проекта. (ПК-7)**Лекция.**

Подготовка файла к печати. Технологии выполнения макета. Материалы для макета. Подготовка файла

Практическое занятие.

Оформление проекта. макет

Задания для самостоятельной работы.

Работа оформляется в электронном виде и распечатывается на формате 60x80 см. На планшете должны

- Чертежи входной группы в масштабе 1:50, 1:25
- Генеральный план М 1:500
- Визуализация входной группы (3-4 ракурса). Вариант ночного освещения –ОБЯЗАТЕЛЬНО.
- Вывеска
- Варианты колористического и композиционного решения
- Фотофиксация

МАКЕТ

К проекту прилагается макет входной группы, выполненный в масштабе 1:20 или 1:25, здание показывается подмакетник. Материалы для выполнения входной группы подбираются в соответствии и проектом подписать: ФИ, группа, масштаб

Тема 37. Типовые застройки многоквартирных домов. (ОПК-6)**Лекция.**

Типовые застройки многоквартирных домов. Особенности планировок. Возможности перепланировок. Масштаб. Несущие конструкции.

Практическое занятие.

Изучение типовой застройки. Знакомство типовой застройкой многоквартирных домов. Выбор объекта типовой многоквартирный дом этажностью от 6 до 9 этажей, 2-3 подъезда на территории Тамбовской

Задания для самостоятельной работы.

Фотофиксация выбранного здания. Изучение инфраструктуры микрорайона. Определение назначения

Тема 38. Расположение жилой застройки. Инфраструктура. (ОПК-6)**Лекция.**

Материалы и конструкции жилых домов. Стиль и функциональность. Особенности окружающей среды проектирования и отделки фасадов.

Практическое занятие.

Создание художественного образа здания.

Эскизы фасада здания 5-7 шт.

Задания для самостоятельной работы.

Ситуационная схема. Размещение выбранного объекта в системе города. На схеме показывается по 2-м зданиям. Наносятся названия улиц. Участок с выбранным зданием можно акцентировать цветом.

Тема 39. План типового этажа. (ОПК-7)

Лекция.

Особенности планировки и обозначение. Работа с планом в программном обеспечении. Сохранение конструктивных элементов.

Практическое занятие.

Проработка плана типового этажа, плана магазина. Соотношение планов типового этажа и плана магазина художественным образом здания.

Задания для самостоятельной работы.

План выполняется с размерами, на плане обозначаются оконные и дверные проемы, указывается расположение квартир, расположение газового оборудования. На плане цветом обозначаются границы квартир и в необходимости выполняется экспликация плана.

Тема 40. Перепланировка. План магазина. (ОПК-6)

Лекция.

Особенности перепланировки. Оснащение современных магазинов. Сохранение несущих конструкций.

Практическое занятие.

Эскизы плана магазина. Перепланировка.

Задания для самостоятельной работы.

План выполняется с размерами, на плане обозначаются оконные и дверные проемы. Цветом можно выделить административные помещения, склады, помещение персонала. В магазине необходимо отдельно обозначить здание).

Тема 41. Художественное оформление фасада. (ПК-7)

Лекция.

Стилевое решение жилых домов. Цветовые акценты. Материалы и технологии оформления зданий.

Практическое занятие.

Разработка вывески магазина (5-7 эскизов).

Задания для самостоятельной работы.

Перевод в вектор и 3d модель итоговый вариант

Тема 42. Моделирование в 3ds Max здания с прилегающей территорией. (ПК-7)

Лекция.

Трёхмерное моделирование. Импорт плана. Сохранение масштаба. Экспорт файла для печати. Рендеринг файла. Настройка освещения. Текстурирование. Работа с картами материалов. Особенности визуализации.

Практическое занятие.

Моделирование в 3d Max здания с прилегающей территорией. Здание прорабатывается со всех сторон по 5-10 метров вокруг здания.

Задания для самостоятельной работы.

Визуализация здания с окружением (здание не должно быть на белом фоне). При моделировании создать группу, витрину магазина, вывески.

Тема 43. Разработка генерального плана. (ПК-7)

Лекция.

Генеральный план. Условные обозначения. Техника выполнения. Функциональное зонирование. Нормы.

Практическое занятие.

Эскиз генплана в соответствии с размещением в системе города.

Задания для самостоятельной работы.

На генеральном плане показывается здание и прилегающую к нему территорию, обозначаются пешеходная проезжая часть, газоны, дворовую территорию (с оборудованием), лавочки, зеленые насаждения. На : элементы генерального плана.

Тема 44. Фасады здания. Варианты композиционного и колористического решения. (ПК-7)

Лекция.

Варианты композиционного и колористического решения. Отделочные материалы фасадов. Передача программном обеспечении.

Практическое занятие.

Эскизы композиционного и колористического решения фасада.

Задания для самостоятельной работы.

Вычерчиваются главный, боковой и дворовой фасады. Указываются габаритные размеры здания и вы

Тема 45. Оформление проекта (ОПК-7)

Лекция.

Техники подачи проектного решения. Постобработка визуализаций. Композиция и технология оформления печати.

Практическое занятие.

Оформление планшета.

Задания для самостоятельной работы.

Оформление проекта

Проект подается на планшете 1x1 м. Торцы планшеты должны быть обклеены ватманом.

На планшет выносятся следующие этапы работы:

- план типового этажа М 1:100, 1:200
- план первого этажа (магазина) М 1:100, 1:200
- генеральный план М 1:500 + экспликация.
- ситуационная схема
- фасады здания с нанесением высот М 1:100, 1:50 (3 шт)
- визуализация здания с прилегающей территорией (2-3 шт)
- вывеска, граффити
- фотофиксация

Тема 46. Проектирование заведений общественного питания. (ОПК-6)

Лекция.

Выполнение творческого проекта интерьера обеденного зала кафе или ресторана с выделением зон интерактивной зоны для посетителей и т.д. Перед началом проектирования необходимо провести Предпроектные исследования проводятся на основе изучения ранее созданных работ современными проекте необходимо создать эмоционально художественный образ, заставляющих посетителя прихос наслаждения эстетически комфортным, удобным и безопасным пространством. Обратить особое поверхностей ограждающих конструкций (стен, перегородок, полов, потолков), мебели и оборудовани существующие текстуры их лицевых поверхностей. Необходимо обратить внимание на используемое количество и качество освещенности функциональных зон, что может явиться одним из многих достижению композиционной целостности пространства. Выделить функциональные зоны в зале.

Практическое занятие.

Выполнение эскизов на заданную тему.

Задания для самостоятельной работы.

Предпроектное исследование. Презентация.

Тема 47. Планировочное решение заведений общественного питания. (ОПК-6)

Лекция.

Особенности планировок. Функциональное зонирование. Плана пола интерьера обеденного зала как функциональных зон, мебели и оборудования. Чертеж плана выполняется с обозначением координат несущих конструкций наружных и внутренних стен и колонн. Перегородки интерьеров в осях не цифровые обозначения координационных осей - для нижнего горизонтального ряда под чертежом и цифры пишутся условно на окончании штрихпунктирной линии вертикальной оси внутри окружности направо. Координационные оси левого вертикального ряда обозначаются буквами от А затем Б, В внутри окружности диаметром около 8 – 10 мм. на окончании штрих-пунктирной линии горизонта славянского алфавита не участвует в обозначении координационных осей. Координационные оси размерных линий с написанием цифровых размеров в миллиметрах. Цифровые размеры проставляются линиями, а не под ними.

Практическое занятие.

Разработка эскизов планировки.

Задания для самостоятельной работы.

План пола М 1:100, 1:50 с экспликацией

Тема 48. Стилистическое решение заведений общественного питания. (ОПК-7)**Лекция.**

Стиль в интерьере. Особенности проектирования интерьеров общественного питания. СНИПы и ГОСТы

Практическое занятие.

Разработка эскизов интерьера

Задания для самостоятельной работы.

Разработка эскизов интерьера

Тема 49. Отделочные материалы заведений общественного питания. (ПК-7)**Лекция.**

Конструкция и отделочные материалы. Современные инновационные технологии. Современное освещение питания

Практическое занятие.

Карта материалов

Задания для самостоятельной работы.

Материалы необходимо подписать, указав название материала и цвет

Тема 50. Эргономика мебели и оборудования в интерьере общественного питания. (ПК-7)**Лекция.**

Понятие эргономики. Нормативные значения функциональных зон. Эргономика мебели и оборудования

Практическое занятие.

Зона отдыха эскиз.

Задания для самостоятельной работы.

Моделирование зоны отдыха.

Тема 51. Моделирование в 3ds Max интерьера общественного питания. (ПК-7)**Лекция.**

Трёхмерное моделирование. Импорт плана. Сохранение масштаба. Экспорт файла для печати. Рендеринг файла. Настройка освещения. Текстурирование. Работа с картами материалов. Особенности визуализации

Практическое занятие.

3D моделирование интерьера

Задания для самостоятельной работы.

3D моделирование интерьера

Тема 52. Электрооборудование в интерьере общественного питания. (ОПК-7)

Лекция.

Оснащение электрооборудование. Типы освещения. Расстановка электрооборудования. Нормы проектирования.

Практическое занятие.

План электрооборудования

Задания для самостоятельной работы.

Вариант вечернего освещения

Тема 53. Рабочие чертежи интерьера. (ОПК-6)

Лекция.

Перечень чертежей

Практическое занятие.

План потолка.

Задания для самостоятельной работы.

Развертки по стенам в масштабе.

Тема 54. Оформление проекта «Интерьер заведения общественного питания (кафе, ресторан, столовая) с зоной инновационных технологий» (ПК-7)

Лекция.

Техники подачи проектного решения. Постобработка визуализаций. Композиция и технология оформления печати.

Практическое занятие.

Оформление планшета.

Задания для самостоятельной работы.

На планшет 1х1м выносятся:

- Визуализации интерьера (4-5 шт)
- План пола М 1:100, 1:50 с экспликацией
- Развертка стен
- карта материалов
- Можно отразить проработку композиций на стенах, разработку каких либо предметов интерьера и т.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Макс. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Композиционное и конструктивное решение ансамбля предметного наполнения.	Подготовка электронной презентации	5	<p>4-5 балла – презентация соответствует теме, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>2-3 балла – презентация соответствует теме, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>1 балл – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p>
2.	Эргономика и конструкция. Стилизовое решение.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
3.	Моделирование объектов проектирование в 3d Max.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
4.	Настройка текстур и освещения. Визуализация.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
5.	Набор чертежей. Оформление проектного решения.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
6.	Композиционное и конструктивное решение мебели.	Подготовка электронной презентации	5	<p>4-5 балла – презентация соответствует теме, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>2-3 балла – презентация соответствует теме, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>1 балл – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p>
7.	Эргономика и конструкция. Стилизовое решение мебели.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

8.	Моделирование объектов проектирования в 3d Max. Настройка текстур и освещения. Визуализация.	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 20 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 6-9 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-5 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
9.	Набор чертежей. Оформление проектного решения	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	10	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами -оригинальность выполнения практического задания; Шкала оценивания практических работ на просмотре: 10 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 8-9 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 5-7 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-4 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
10.	Основы интерфейса ArchiCad	Практическая работа	3	3 балла начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
11.	План квартиры в ArchiCad с размерами.	Практическая работа	3	3 балла начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
12.	Нанесение размеров в ArchiCad. Вывод на печать.	Практическая работа	3	3 балла начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
13.	Виды и назначения модификаторов в 3d max.	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 20 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 6-9 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-5 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает

14.	Сплайновое моделирование.	Практическая работа	3	3 балла начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
15.	Материалы в 3ds max.	Практическая работа	3	3 балла начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
16.	Карта текстур в 3ds max.	Практическая работа	3	3 балла начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
17.	Моделирование декоративных элементов фасада в 3ds max.	Практическая работа	3	3 балла начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
18.	Настройка визуализации, оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	9	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами - оригинальность выполнения практического задания; Шкала оценивания практических работ на просмотре: 7-9 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 5-6 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 3-4 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-2 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
19.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.

20.	Ответ на экзамене	30	25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично» 18-24 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо» 10-17 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»
21.	Итого за семестр	100	

4 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Макс. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Стилистическое и композиционное решение.	Подготовка электронной презентации	5	4-5 балла – презентация соответствует теме, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 2-3 балла – презентация соответствует теме, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 1 балл – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы
2.	Размещение в системе города. Фотофиксация. Обмер территории.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
3.	Ситуационная схема.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
4.	Генеральный план. Концептуальное решение.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
5.	Моделирование территории благоустройства.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

6.	Разработка МАФ.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
7.	Настройка карты материалов, освещения и визуализация.	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 20 вопросов. 5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 3-4 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
8.	Дендроплан. План электрооборудования	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
9.	Оформление проекта «Формирование современной городской среды»	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	30	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами -оригинальность выполнения практического задания; Шкала оценивания практических работ на просмотре: 30 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 21-29 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 12-20 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-11 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
10.	Композиционное и колористическое решение входной группы.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
11.	Формообразование элементов входной группы.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

12.	Стилистическое решение входной группы.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
13.	Конструктивное решение входной группы.	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 20 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 6-9 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-5 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
14.	Колористическое решение входной группы.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
15.	Размещение в системе города.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
16.	Фирменные элементы.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
17.	Техники подачи проекта.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 балла – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
18.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	20	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами -оригинальность выполнения практического задания; Шкала оценивания практических работ на просмотре: 20 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 15-19 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 8-14 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.

19.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
20.	Итого за семестр	100	

5 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Макс. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Типовые застройки многоквартирных домов.	Подготовка электронной презентации	5	4-5 балла – презентация соответствует теме, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 2-3 балла – презентация соответствует теме, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 1 балл – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы
2.	Расположение жилой застройки. Инфраструктура.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
3.	План типового этажа.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

4.	Перепланировка. План магазина.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
5.	Художественное оформление фасада.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
6.	Моделирование в 3ds Max здания с прилегающей территорией.	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 20 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 6-9 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-5 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
7.	Разработка генерального плана.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
8.	Фасады здания. Варианты композиционного и колористического решения.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
9.	Оформление проекта	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	20	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами - оригинальность выполнения практического задания; Шкала оценивания практических работ на просмотре: 20 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 15-19 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 8-14 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.

10.	Проектирование заведений общественного питания.	Подготовка электронной презентации	5	4-5 балла – презентация соответствует теме, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 2-3 балла – презентация соответствует теме, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 1 балл – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы
11.	Планировочное решение заведений общественного питания.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
12.	Стилистическое решение заведений общественного питания.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
13.	Отделочные материалы заведений общественного питания.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
14.	Эргономика мебели и оборудования в интерьере общественного питания.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
15.	Моделирование в 3ds Max интерьера общественного питания.	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 20 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 6-9 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-5 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
16.	Электрооборудование в интерьере общественного питания.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
17.	Рабочие чертежи интерьера.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

18.	Оформление проекта «Интерьер заведения общественного питания (кафе, ресторан, столовая) с зоной инновационных технологий»	Практическая работа	20	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами - оригинальность выполнения практического задания; <p>Шкала оценивания практических работ на просмотре:</p> <p>20 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ.</p> <p>15-19 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>8-14 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
19.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
20.	Ответ на экзамене		30	<p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично»</p> <p>18-24 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»</p> <p>10-17 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p>
21.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 45. Оформление проекта

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов является открытой и педагогической аттестацией. Участие в просмотре обязательно для всех студентов. Просмотр проводится по итогам представления для просмотра изначально оговоренное количество работ в соответствии с заданиями по

Порядок проведения просмотра:

- студенты подготавливают работы и экспозиционное поле. Работы, предварительно не просмотренные дисциплине, на просмотр не принимаются;
- по завершении подготовки экспозиции в аудитории начинает работу экспертная комиссия;
- критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотное владение техникой исполнения, демонстрация в работах оперирования теоретической частью по редакторам, особенностей выполнения работ в различных техниках), количество работ должно соответствовать заданиям по программе.

Подготовка электронной презентации

Тема 6. Композиционное и конструктивное решение мебели.

- 1 Анализ проектных решений современной мягкой мебели.
- 2 Эргономика мебели
- 3 Современные материалы мебели

Тема 37. Типовые застройки многоквартирных домов.

- 1 Типовые застройки советского периода.
- 2 Зарубежные типовые застройки.
- 3 Планировочные решения многоквартирных домов.
- 4 Перепланировка.

Практическая работа

Тема 3. Моделирование объектов проектирование в 3d Max.

1. Моделирование трехмерной сцены интерьера.
2. Моделирование трехмерной сцены экстерьера.

Тема 53. Рабочие чертежи интерьера.

Развертки по стенам в масштабе.

Тестирование

Тема 8. Моделирование объектов проектирование в 3d Max. Настройка текстур и освещения

1. Пиксель является
 - а. Основой растровой графики +
 - б. Основой векторной графики
 - в. Основой фрактальной графики
 - г. Основой трёхмерной графики
2. При изменении размеров растрового изображения

а. качество остаётся неизменным

б. качество ухудшается при увеличении и уменьшении +

в. При уменьшении остаётся неизменным а при увеличении ухудшается

г. При уменьшении ухудшается а при увеличении остаётся неизменным

3. Какие цвета входят в цветовую модель RGB

а. чёрный синий красный

б. жёлтый розовый голубой

в. красный зелёный голубой +

г. розовый голубой белый

4. Что такое интерполяция

а. разломачивание краёв при изменении размеров растрового изображения +

б. программа для работу в с фрактальными редакторами

в. инструмент в Photoshop

г. Это слово не как не связано с компьютерной графикой

5. При изменении размеров векторной графики его качество

а. При уменьшении ухудшается а при увеличении остаётся неизменным

б. При уменьшении остаётся неизменным а при увеличении ухудшается.

в. качество ухудшается при увеличении и уменьшении

г. качество остаётся неизменным +

Тема 13. Виды и назначения модификаторов в 3d max.

1. Чем больше разрешение, тем изображение

а. качественнее +

б. светлее

в. темнее

г. не меняется

2. Пикселизация эффект ступенек это один из недостатков

а. растровой графики +

б. векторной графики

в. фрактальной графики

г. масляной графики

3. Недостатки трёх мерной графики

а. малый размер сохранённого файла

б. не возможность посмотреть объект на экране только при распечатывании

в. необходимость значительных ресурсов на ПК для работы с данной графикой в программах +

4. Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется

а. видеопамять;

б. видеоадаптер;

в. растр; +

г. дисплейный процессор;

Тема 25. Настройка карты материалов, освещения и визуализация.

1. Растровым графическим редактором НЕ является

а. GIMP

б. Paint

в. Corel draw +

г. Photoshop

2. В процессе сжатия растровых графических изображений по алгоритму JPEG его информационность

а. 10-15 раз +

б. 100 раз

в. ни разу

г. 2-3 раза

3. В модели CMYK используется

а. красный, голубой, желтый, синий

б. голубой, пурпурный, желтый, черный +

в. голубой, пурпурный, желтый, белый

г. красный, зеленый, синий, черный

4. 30. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соот

а. красный +

б. чёрный

в. голубой

г. зелёный

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-6, ОПК-7, ПК-7)

1. Особенности трехмерной компьютерной графики и области ее применения.
2. Интерфейс 3d Max, настройка рабочего места, клавиатурные комбинации.
3. Отображение трехмерного пространства. Конфигурирование окон проекции. Управление о
4. Примитивы. Создание примитивов. Операции с объектами в 3d Max.
5. Клонирование объектов 3d Max. Внедрение в сцену объектов из других файлов.
6. Модификаторы группы Parametric Modifiers.
7. Моделирование с помощью сплайнов 3d Max. Основы создания сплайнов. Редактирование

Основные команды модификатора Edit Spline.

8. Модификатор Extrude. Модификатор Bevel Profile.
9. Моделирование сложных поверхностей в 3d Max. Лофтинг.
10. Каркасное моделирование с помощью модификатора Edit Mesh.

Типовые задания для зачета (ОПК-6, ОПК-7, ПК-7)

1. Моделирование из примитивов в 3d Max.
2. Моделирование с помощью модификатора Edit Mesh в 3d Max.

Типовые вопросы экзамена (ОПК-6, ОПК-7, ПК-7)

1. Материалы в 3d Max. Работа в редакторе материалов. Базовые параметры материала. Материалы с
2. Модификатор проецирования UVW Map.
3. Камеры в 3d Max. Установка камер. Управление камерами.
4. Источники света. Стандартные источники света.

Другие способы освещения в 3d Max.

5. Визуализация в 3d Max. Настройки визуализации.
6. Особенности векторной графики и области ее применения.
7. Интерфейс и рабочая среда Corel Draw.
8. Понятие линии, узла, сегмента, контура векторного изображения.
9. Настройка параметров рабочей страницы в Corel Draw.
10. Группы инструментов Corel Draw.
11. Создание и редактирование графических примитивов Corel Draw.
12. Выделение объектов и узлов в Corel Draw.
13. Редактирование контура объекта в Corel Draw.
14. Типы заливок объектов Corel Draw.
15. Виды шрифтов в Corel Draw.

16. Редактирование объектов Corel Draw (копирование с перемещением, копирование с поворот
17. Операции над группой объектов Corel Draw: группировка, объединение, исключение, перес
18. Управление цветом в Corel Draw. Использование палитры цветов.
19. Действие горячих клавиш в Corel Draw для вызова инструментов.
20. Экспорт рисунка Corel Draw в растровый формат.

Типовые задания для экзамена (ОПК-6, ОПК-7, ПК-7)

1. Моделирование мебели в 3d Max.
2. Моделирование арт-объекта в 3d Max.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-6	Демонстрирует высокий уровень знаний стандартных вопросов задач. Демонстрирует применение нестандартные решения для и полной мере владеет навыками использования решения ст профессиональной деятельности на основе информационной и культуры. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверен
	ОПК-7	Демонстрирует высокий уровень знаний хранение, обработку и различных источников и баз данных. Свободно умеет сохранять формате с использованием информационных, компьютерных и с полной мере владеет навыками поиска, хранения, обработкой и а из различных источников и баз данных.
	ПК-7	Демонстрирует высокий уровень знания и понимания основ исследований при создании дизайн-проекта. Прослеживает межд В полной мере владеет решением проектных задач на основе исследования. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уве
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-6	Демонстрирует слабый уровень знаний стандартных вопросов задач. Не ориентируется в применении нестандартных реше проблем. Не может применять навыки использования решения профессиональной деятельности на основе информационной и культуры.
	ОПК-7	Демонстрирует слабый уровень знаний хранение, обработку и а различных источников и баз данных. Не может сохранять да формате с использованием информационных, компьютерных и Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняе
	ПК-7	Демонстрирует слабый уровень знания и понимания основ исследований при создании дизайн-проекта. Не может выделить связи. Неуверенно и логически непоследовательно излагает м применять решений проектных задач на основе научных методов

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
	ОПК-6	Демонстрирует высокий уровень знаний стандартных вопросов задач. Демонстрирует применение нестандартные решения для и полной мере владеет навыками использования решения ст профессиональной деятельности на основе информационной и культуры. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверен

«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-7	Демонстрирует высокий уровень знаний хранение, обработку и анализ различных источников и баз данных. Свободно умеет сохранять данные в формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. В полной мере владеет навыками поиска, хранения, обработкой и анализом информации из различных источников и баз данных.
	ПК-7	Демонстрирует высокий уровень знания и понимания основных методов исследований при создании дизайн-проекта. Прослеживает междисциплинарные связи. В полной мере владеет решением проектных задач на основе научных методов исследования. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-6	Демонстрирует достаточный уровень знаний стандартных вопросов и задач. Ориентируется в применении нестандартных решений проектных проблем. Относительно свободно владеет навыками исполнения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры.
	ОПК-7	Демонстрирует достаточный уровень знаний хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных. Умеет сохранять данные в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
	ПК-7	Демонстрирует достаточный уровень знания и понимания основных методов исследований при создании дизайн-проекта. В отдельных случаях прослеживает междисциплинарные связи. Относительно свободно владеет решением проектных задач на основе научных методов исследования. Ответ построен логично, излагается хорошим языком.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-6	Демонстрирует не достаточный уровень знаний стандартных вопросов и задач. Слабо ориентируется в применении нестандартных решений проектных проблем. Затрудняется применять навыки исполнения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры.
	ОПК-7	Демонстрирует не достаточный уровень знаний хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных. Затрудняется сохранять данные в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
	ПК-7	Демонстрирует не достаточный уровень знания и понимания основных методов научных исследований при создании дизайн-проекта. Не уверенно прослеживает междисциплинарные связи. Затрудняется в применении решений на основе научных методов исследования. Ответ не всегда логично построен, излагается без применения научной терминологии.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-6	Демонстрирует слабый уровень знаний стандартных вопросов и задач. Не ориентируется в применении нестандартных решений проектных проблем. Не может применять навыки использования решений профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры.
	ОПК-7	Демонстрирует слабый уровень знаний хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных. Не может сохранять данные в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется ответить.
	ПК-7	Демонстрирует слабый уровень знания и понимания основных методов исследований при создании дизайн-проекта. Не может выделить междисциплинарные связи. Неуверенно и логически непоследовательно излагает методы исследования. Затрудняется применять решений проектных задач на основе научных методов исследования.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться с дисциплиной (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендации профессиональных баз данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы. Устным опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с использованием MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответ на вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных источников);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы участвуют в обсуждении, добавляют информацию, дискутируют, задают вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Ответы подлежат оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе.

- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов выступления с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержанию, направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования техники последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соотношение звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальное использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, усвоенные и систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайн Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Москва: Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>
3. Ложкина Е. А., Ложкин В. С. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 180 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829>

6.2 Дополнительная литература:

1. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Москва: Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, 2019. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>
2. Курбацкая Т. Б. Эргономика : учебное пособие, 2. Практика. - Казань: Казанский федеральный университет, 2019. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4277>
3. Пакулин В. Н. Программирование в AutoCAD. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2019. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4277>
4. Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б. Программа CorelDRAW. Основные понятия и приемы работы. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4277>

6.3 Иные источники:

1. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
3. Сайт "Дизайн журналов" - <http://adwizer.ru/design-004-journal-002-journal.htm>
4. Сайт "Мир дизайна" - <http://sredaboom.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированными средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Education

Операционная система "Альт Образование"

Adobe Photoshop CS3

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

ArchiCad 13, 21

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>

4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

7. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tamb.ru>

9. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog>

10. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&scope=openid

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде.